Nutting se muestra optimista

LONDRES, 30. (UP). - Anthony Nutting, m nistro británico de Estado, ha declarado hoy que la Unión Soviética, al parecr, ha comenzado a hacer algo por la paz, en lugar de dedicarse únicamente a hablar de ella,

"NUESTRA VICTORIA EB NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

ANO LXXVII. — N.º 23.493. — EDICION DE 11 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 1º DE JULIO DE 1955.

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

Construcción de buques

MADRID, 30. (UP). — En los astilleros gaditanos "Elcano" se iniciará en breve la construcción de dos modernos buques para la flota mercante Grancolombiana. Serán de 7.500 toneladas de desplazamiento y 17 nudos de velocidad.

telegráfica del exterior

SALTA (Argentina). — El Juez Nacional hizo lugar a la ex - carcelación pedida por sabella y Francisco López, de-tenidos y acusados de desaca-to al Presidente de la Repúbilea y daños intencionaies al busto del Jefe de Estado en la sede del Partdio peronista fe-

-NACIONES UNIDAS. El Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Ham-marskjold, designo al dip.o-mático brasileño Luis de Faro como Asesor en las gestiones que se hacen por resolver la disputa acerca del trato de las personas de origen indio en la Unión Sudafricana.

—LONDRES. — El primer ministro, Sir Anthony Eden, anunció que su gobierno ha invitado a Grecia y a Turquía a conferenciar sobre la creciente violencia nacionalista de Chipré —isla del Meditardore de Service de Service de Convir terránco que se está convir-tiendo rápidamente en una nueva preocupación colonial para Gran Bretaña, Eden hizo ese anuncio a la

Camara de los Comunes. QUITO. — Los dirigentes el' Sindicato ferroviarlo orde-naron la vue ta a Itrabajo de los 7.000 obreros en huelga se-gún anunció el Director General de Telecomunicaciones. El funcionario, dijo, en efec-to, que esta madrugada hebia regibido informaciones de Rio Bamba, centro de la huega, de que los dirigentes sindicaes orderaron reanudar el movimiento de trenes, "en vista de que está cumpliéndose la promesa del presidente".

-NUEVA YORK. - La Comisión Ejecutiva de la Ofici-na Internacional del Café, con sede en ésta ciudad, designó hoyl Secretario al diplomátibrasileño Joao Paulo Rio

Branco, . Río Branzo hasta hace potos días era segundo Secre-tario de la Embajada de Bra-sil en Washington, y fue uno de los representantes de su país en la Conferencia reclente que acordó el estableci-miento de la Oficina Internacional del Café.

BUENOS AIRES. - El Partido demócrata progresista anunció que fueron libertados cinco de sus dirigentes hasta ahora detenidos a raíz de los sucseos del 16 de junio.

-BALCARCE, - La ciudad ha quedado sin diarios por el cierre policial del diario independiente "El Liberal" dependiente "El Liberal" el dia: 17 de este mes y por el hecho que el otro diario "La Grivión", de tendencia con-servadora, se halla clausura-do desde abril de 1954 por re-solución municipal.

-LONDRES. - El "Pravda", organo del Partido comunisat soviético, critica hoy al ministo de Granjas del Estado por entorpecer la produc-

Ayer el mismo diario había crihicda otambién al ministro de Maquinas herramienta por obstaculizar la labor de la in-

dustria pesada.
—FERLIN. — La Policia de Berlin Occidental informo, que la Policia comunista hirio de bala al chofer de un camión que trató de cludir el cortro! aduanero en el límite entre Berlin Oriental y Occi-

dental.
El hecho ocurrió en la linea divisoria de los sectores nor-teamericano y soviético donde se juntan los burgos de Neu-

se juntan los burgos de Neu-koelln y Treptow,
—LIMA. — Cuatro muertos
y 39 heridos once de ellos de
graedad, fué el saldo trágico
de uno de los más terribles
accidentes de tráfico ocurri-dos en esta canttal

dos en esta capital. Un ómnibus repleto de pa-tajeros, que viajaba de Lima al Callam, después de chocar contra una camioneta de reparto que venía en sentido contrario, volcó y dió varias

queltas de campana. El ve-fículo quedo totalmente des--ONAPAMPA, (Perú), Gran expectativa e interés se nota en esta región de la sic-tra Central del Perú por la presencia de varios geólogos que realizan trabajos de ex-pleración en busca de uranio. Han sido enviados por la Junta de Control de sustan-

la Fedecame informa que Jean cias radiactivas y están lle-yando a cabo una minuciosa Richard, en representación del gobierno francés, ha entrado en negociaciones en Nueva York con exp'eración. Esta reunión figura entre las zonas del Perú que con-liene urarlo. Las nuestras en-valdas a Lima, han sido analos representantes de Fedecame. Pina Morales informó que la asignación de cuotas será trata-da entre los delegados de los pai-ses de Fedecame a la comisión lizadas y arrojan un fuerte porcentaje de sustancias ra-dioactivas lo cual ha determiconstituyente de la Oficina In-ternacional del Café (OIC).

nado el envío de los reólogos. -ASUNCION. — Fué reci-ido en audiencia por el Prente, General Alfredo Stroel Almirante brasilcão Botto, que preside en pis la cruzada enticomu-y que acaba de visitar

le v Perú. Participaron en la cordial embajador del Brasil, Riro Briggs, el Jefe del Esta-Mayor del Ejército para-

ayo, General Coscio, y ayunes del distinguido visitan-

-SAO PAULO. - El pintor rancés Ferdinand Leger so hizo acreedor al gran premio Internacional de la 3º Expolición Pienal de arte moderno El lienzo de Leger "cons-tructores", fué señalado como la mejer obra por la Comisión le 10 jueces, integrada por criticos y directores de Museo de América y Europa, que examinaron centenares de

cuadros. El premio ganado por Leger es de 300.000 cruzciros. -JERUSALEM. - En fuentotal fa'ta de coopéración de Egloto fué la causa de la sus-pensión de las conversaciones entre los dos puises en la "tierra de nadie" de Gaza.

Las cenversaciones, inicia-das bano los auspicios de la Comisión da tregua de las Na-ciones Unidas, fueron suspen-didas anoche hasta el 6 de ju-llo después de fracasados to-dos los esfuerzos para reducir la tentión en la frentera de la tensión en la frontera de Israel con la frar la de Gaza, que es territorio egipelo. z

La sintesis | EISENHOWER INFORMO A DIPLOMATICOS DE Esperan reine calma

la escalinata de la entrada prin-cipal de la Casa Blanca, después del almuerzo.

Berckemeyer dijo que había sido "un almuerzo muy amistoso e interesante". El embajador co-Se da a continuación la nó-mina de los diplomáticos latino-americanos presentes en el al-

concretas respecto de la futura conferencia de los Cuatro Gran-

rigente demócrata cristiano especializado en

reforma agraria, tendrá dos dias más para

tratar de formar gobierno. El presidente de

dicar que este tiene esperanzas positivas de

primer magistrado en el palacio del Quirinale siendo las 9 p. m., hora local. En los tres cuartos de hora que permane-

cieron juntos, el posible primer ministro re-

cuatro sibles desde los neofascistas hasta el

"El presidente de la República recibió esta

noche a Antonio Segni, quien le informo so-

bre las conversaciones que ha realizado con

plicó al presidente todo lo acontecido en

caudillo comunista Palmiro Togliatti. Después de la reunión, la oficina de pren-sa del Quirinale emitió el siguiento comuni-

Aún no se conoce la

nueva integración del

gabinete de Argentina

BUENOS AIRES, 30 (UP).— Se cree que el diputado peronista por

la provincia de La Rioja, doctor Oscar Albrieu, de 40a ños de edad,

acepto ayer tarde, en una visita que hizo a la residencia del Pre-

sidente Juan D. Perón, el Minis-terio del Interior y de Justicia, cargo que dimitió ayer Angel Bor-

Fuenies informadas dicen que el

estimar que su labor puede

ser más útil en sus presentes car-

Para desempeñar las carteras de

os nombres de José Maria Cas-tiglione, decano de la Facultad de Agricultura de la Universidad Eva Perón, y el Ing. Carmelo Pizzorno, ex-administrador de Ferrocarrils. Sin embargo, no hay ninguna confirmación oficial de estas pu-sicilidades

ACEPTAN LAS RENUNCIAS

renuncias de los ministres del In-terior y Justicia Angel G. Bor-lenghi, de Educación Armando Mendez San Martín, de Transpor-

te Juan Maggi y de Agricultura

sicilidades.

Carlos Hogán.

los nombres de José Maria Cas-

PARIS, 30, (UP). — El general la República, Giovanni Granchi, acordó a Seg-Charles de Gaulle pidió hoy más de plazo y ello parece in-

francesas, dentro de la Unión Fran reconstituir la coalición de partidos del centro.

Segni que cuenta con 64 años, visitó al

por el salón principal y afuera, los Muniz; de Colombia, Eduardo hasta el pórtico norte de la Casa Blanca, para la fotografía.

Durante el almuerzo, Sevilla Sacasa, hablando en nombre de Guatemala, José Luis Cruz Salazar; de Haití, Jacques Leger; de Honduras, Aguirre; de Méjico, Manuel Tello; de Nicaragua, Gui-

Además participaron del almuer-zo el Secretario de Estado John Foster Duller; el Subsecretario de Estado Herbert Hoover, hijo; el Secretario Adjunto de Estado pa-

ticos latinoamericanos intervinie-ron en la discusión, pero nada di-

manifestó más tarde a la United sido "genuinamente interesante", Press que la reunión de diplomá-licos latinoamericanas con el Pre-cos latinoamericanos habían es-"El el almuerzo ofrecido hoy por el Presidente a los jefes de misión de las otras 20 repúblicas americanas, el Presidente expresó lo que espera respecto de la conferencia de las cuatro potencias, a realizarse en Ginebra a partir del 18 de Julio.

"El Segretario de Estado formus"

Press que la reunión de diplomáticos latinoamericanas con el Presidente Eisenhower y el Secretario de Estado Dulles "fué útil y constructiva. Ha establecido una de las cuatro potencias, a realizarse en Ginebra a partir del 18 a lose mbajadores de las repúblidades presidente inorteamericanas acerca de la muerzo el presidente inorteamericanas acerca de la muerzo.

la conferencia.

"Particular a tención se prestó a lac uestión del comunismo internacional, que en la conferencia de Caracas, de marzo de 1954, los estados americanos encontraron ser una amenaza para la paz y la seguridad de este hemisferio".

El Secretario de Prensa de la Presidencia dijo que los diplomáticos latinoamericanos intervinie-

Manuel Tello, el embajador me-jicano, dijo que se había sentido honrado de tener la oportunidar de saludar a Sisenhower, Dulles, Hoover y Holland. Refirió a los cronistas al comunicado de la Calo sobre las esperanzas, si es que las tienen, que expresaron los diplomáticos latinoamericanos en relación con la conferencia de jefes de la conferencia de jefes de la conferencia de jefes de la conferencia de la conferencia de jefes de Horacio Suarez, encargado de ne-

sidios del Estado a los colegios católicos.

de Julio.

"El Secretario de Estado formuló una exposición complementaria
sobre la apreciación norteamericana respecto de las posibilidades de la conferencia.

"Partícular a tención se prestó a cionarios de Estados Unidos o si quisieran información adicional. "Mucho apreciamos la atención

que nos han prestado el Presidenque nos nan prestado el Fresido el re-te y el Secretario de Estado al re-ciblrnos y darnos un interesante informe sobre las posibilidades de la situación mundial y de la reu-nión de Ginebra —declaró Mo-ra—, Recibimos una buena impresión de la posición de Estados Unidos, los embajadores latinoamericanos formulan sus más fer vientes votos por el mayor éxito en la labor del presidente de Es-tados Unidos".

ados Unidos".

Explicó el diplomático uruguayo que más que un cambio de pareceres, en la reunión de hoy los embajadores latinoamericanos establemente de Fisando. cucharon exposiciones de Eisenhover y Dulles. Cuando el periodista pidió a Mo-

ra que dijese algo sobre lo conver-sado en el prolongado almuerzo, el embajador uruguayo respondió que prefería que la Casa Blanca revelase lo que quisiera sobre los temas tratados durante la reunión

ricanos. Nos dejo la puerta abierta para estar en contacto con el Secretario Holland si tenemos cualquier necesidad de más infor-

Más tarde el embajador Berekemeyer manifestó a la United Press que se sentia complacido y satis-Homenaje de Francia

a la democracia y la

cultura del Uruguay

PARIS, 30. — En una importante ceremonla en la cu al se otorgaron honores a los más destacados estudiantes del país en la reunión.

otorgaion honores a los mas ues-otorgaion honores a los mas ues-tacados estudiantes del país en la reunión.

Eisenhower hizo manifestaciones Jean Berthoin, elogió en forma tunidad de recibir y conversar entusiasta a la cultura latinoame- ahora con los embajadores de las ricana y en particular a la uru- Repúblicas Latinoamericanas, des-guaya a la cual puso en primera puès de lo cual Dulles expuso los linea en el continente americano, acontecimientos de la reunión de las Naciones Unidas en San Fran-El Presidente de Francia, Rene cisco y enu Coty, asistió a la ceremonia en la la reunión. cisco y enunció lo que espera de

Eisenhower y Dulles hablaron meses toda contramanifestación. que recipieron premios los estudiantes, así como también distin-guidos deles militares, funciona-rosas indicaciones de que los emrios del gobierno, dignatarios de bajadores latinoaméricanos apre-la Iglesia y un calificado número ciaron debidamente no solo la susde diplomáticos.

Berthoin hizo alusión a los agasajos que se le habían brindado a la delegación francesa que concurrió a la conferencia realizada por la confere rio a la conferencia realizada por la organización científica, cultural y educativa de las Naciones Unidas en Montevideo, elogió las realizaciones logradas por el Ministerio de Educación del Uruguay, manifestando cue son un "ejemblo sorprendente de democracia y cultura" construcción des potencias.

SOBRE LA VALORIZACIÓN DEL logidaterra prepara la contramanifestación:

LONDRES 30 (UP) — Las operular de seguiridad

Diplomático Latinoamericano
Francia.

Dirigiéndose hacia Sáenz, el Prelente de Francia Rene Coty macestó: "Me alegro que usted hapodido ser testigo de este homaje que Francia ha prestado

maje que Francia ha prestado

naje que Francia ha prestado

luelga en las mínas de cobre de
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
ces para evitar una
cetada— de la agresión.

El plan seria un paso de avai
de y de acercamiento hacia de
proyectos norteamericano y fra
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
ces para evitar una
ceda— de la agresión.

El plan seria un paso de avai
ce y de acercamiento hacia de
proyectos norteamericano y fra
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
co y de acercamiento hacia de
proyectos norteamericano y fra
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
co y de acercamiento hacia de
proyectos norteamericano y fra
ces para evitar una
huelga en las mínas de cobre de
co y de acercamiento hacia de
proyectos norteamericano y fra
ces para evitar una
control de vitar una
control de vita Dirigiéndose hacia Sáenz, el Pre-sidente de Francia Rene Coty ma-nifestó: "Me alegro que usted haetserlinas para cotizarse al máxi-mo de 340 para entrega inmediata

y 344 para entregas futuras. El mercado londinense se ha visración nacional" ha dado a sus par tidarics instrucciones para suspen-der temporalmente sus actividader temporalmente sus actividaricano, así como a la disminución de las esperanzas de que pueda aflojar la situación de los abaste-

cimientos antes de fines del año.
Con todo, en época del año, en vista de que se trata del periodo de vacaciones y que la demanda ha disminuído algo los consumidores no muestran tendencia a re-poner sus existencias durante la poner sus existencias durante la temporada de vacaciones, como aparentemente lo están haciendo en Estades Unidos.

SOBRE FORMACION DE NUEVO GOBIERNO ITALIANO ROMA, 30 (Ansa) — Antonio

ROMA, 30 (Ansa). — Antonio
Segni, luego de entrevistarse con
el jefe de Estado, declaró a la
prensa que no tenía ninguna novedad que comunicar, a excepción
de la prórroga hasta el sábado de
sus gestiones para formar gobierde la prórroga hasta el sábado de sus gestiones para formar gobiersus gestiones para formar gobierLos británicos no. Agregó que plensa volver a entrevistarse con algunos de los líderes políticos, pero que por el momento no ha prevista una reunión con los representantes do los cuatro partidos centristas.
LA RESPUESTA DE ADENAUER
A RUSIA

BONN, 30 (Ansa). — Un vocero del gobierno, refiriéndose a la nota de respuesta entregada a Rusia.

de respuesta entregada a Rusia, y seguridad puec precisó que "desde el momento que la nota no se refiere a la invitación formulada a Adenauer para que se dirija a Moscú, no se puc-el futuro de Aler. de deducir que tal invitación haya sido rechazada. El gobierno Fede-ral espera ahora conocer la reac-ción soviética a la propuesta ale-

PARIS, 30. (Ansa). - La nota de respuesta alemena a la soviética, enviada a Bonn el 7 de ju-nio, fué entregada por el embaja-

dor en Paris, von Malh al embajador soviético en la capital francesa, seño. Vinogradov. ROMA, 30, (Ansa). — La direc-ción y los parlamentarios del par-

Liberal Italiano se reuniran conjuntamente mañana de maña-na para examinar los últimos desarrellos de la crisis.

También para mañana ha sido convocada la dirección del partido

BRUSELAS, 30, (Ansa). - Los católicos y los socialistas han lle-gado a un acuerdo para disciplinar sus respectivas manifestaciones, cuelas de Estado y las Católicas, ques armados.

el sábado en Lleia

Por WILLIAM ANDERSON BRUSELAS, 30. (UP). -: Todo indica esta noche que se ha evitado el peligro de cruentos choques en Lieja el sábado próximo a causa de la cuestión de los sub-

Los socialistas, en efecto, anunciaron que dejan sin efecto las contramanifestaciones que tenían proyectadas en vista de las manifestaciones organizadas para pasado mañana por los católicos.

La manzana de la discordia es el ya antiguo proyecto de ley presentado por el gobierno que es una coalición socialista-liberal, por la cual se cortaria en el equivalente de 10 milolnes de dolares el subsidio del Estado a las escuelas católicas.

Este proyecto fué aprobado ya por la camara de Diputados y ahora está a consideración de la comisión pertinente del Senado. Jio se cree, sin embargo, que el debate general del Senado se efectue antes del receso de vrano.

Les católicos sostienen que la disminución del subsidio afectaria su sistema educativo. Sostienen que más de la mitad de los escolares belgas reciben instrución en las 8.500 escuelas católicas.

El gobierno tomó cartas en el asunto, ante el peligro de que las manifestaciones del sábado en Lieja fuesen a degenerar en un se-gundo 26 de marzo en Bruselas, temas tratados durante la reunión pero afiadió:

"Creemos que sería útil para nosotros tener contactos futuros con el Departamento de Estado; hemos recibido un interesante plan que nos permitirá estar en el futuro en contacto con el Secretario Holland para cambiar ideas, ya sea individual o colectivamente. Apreciamos en mucho esta política del Presidente de Estados Unidos, de estar en contacto con los diplomáticos latinoametricanos. Nos dejó la puerta abier to con los diplomáticos latinoametricanos. Nos dejó la puerta abier to con les dirigentes católicos Theo Ladistas Joseph Van Eynde y Louis Major. Finalmente conversó Louis Major. Finalmente converso con el gobernador de la Provincia de Licja, Philippe Clerdent, y lucgo se reunió con todos clos.

Fué en esta reunión que los socialistas resolvieron dejar sin efecto sus manifestaciones en Lieja, de jando que los católicos hagan las propias. Estos, por su parte, se han' comprometido a no criticar al partido socialista durante las manifestaciones, que asimismo, prometieron realizar con dignidad y orden. Los socialistas haran sus manifestaciones en Wetteren, que está más de 160 kilómetros al norestes de Lieja.

Vermeylen anunció la feliz novedad en discurso pronunciado en la Camara de Representantes, que termino describiendo como "victoria para el país entero". Reveló ast mismo que los dos partidos se hani comprometido a suspender por 3

Con esto se evitará la posibilidad de dificultades el 10 de julio en que los católicos realizarán una

gran marcha sobre la capital. Asimismo se convino dejar sin efecto la orden de huelga en la zo-

na de Lieja, que los socialistas habian dictado para que sus afillados y simpatizantes pudiesen concurrir

manifestando cue son un "ejemblo sorprendente de democracia y cultura".

A la diestra del Presidente Coty se hallaba sentado el embajador uruguavo en Francia. Prof. doctor Abelardo Saenz, el cual agradecto al ministro francés en nombre de su país y de toda Sud América, los elogiosos conceptos vertidos. El Prof. Sáenz es el decano del Cuerpo Diplomático Latinoamericano de la se especiaciones para entregrinmediata perdieron 3 1/4 lloras esterlinas por tonelada en la sesión de hoy, del meraedo de mediante del su país y de toda Sud América, los elogiosos conceptos vertidos. El Se estima que la baja se debió principalmente a noticias de Estados Unidos en el sentido de que las mediante de comprometerían a defer dos Unidos en el sentido de que las minas de cobre de la agresión. LONDRES, junio 30 (UP). -Gran Bretaña tiene en preparación um nuevo plan europco de seguridad mediante el cual los ejercitos de oriente y occidente se comprometerian a defender a Alemania —después de unificada— de la agresión.

El plan sería un paso de aval ce y de acercamiento hacia li

El plan británico, prej por el primer ministro A Eden y sus principales : dejaría el difícil prob las fronteras finales de / para futuras conferenc' En fuentes autorizar

veló que Gran Bretana tanto el oriente como e

El plan británico

Los británicos

dos proyechosar.

El sceretario de americano, John insinuo a principio na un nuevo plan Atlántico Norte dianza militar de

la Organización de munistas europeos s acuerdo para reduc mentos, teniendo ca ficientes armas par pero no suficiente sion. Francia tiene baje

plan parecido de gido por un organis: cional.

El plan británico Idea del primer min ton Churchill de est nuevo pacto de Loci cual oriente y occide garantias mutuas de l y garanticen los ter Rusia y Alemania con

LATINOAMERICA LA SITUACION MUNDIAL

WASHINGTON, Junio 30, (U.P.) su izquierda, condujo al grupo —
El Presidente Eisenhower dió a los representantes diplomáticos de las 20 naciones latinoamericanas un informe sobre la situación mundial, como antecedente para la prósima conferencia de los Cuatro Grandes. El Primer Magistrado dente por haber consultado con habló con los diplomáticos duran-

ticos latino-americanos, manifes-tó a los periodistas que el ambien-te había sido de lo más cordial y que el informe del gobernante ha-bía sido muy claro e ilustrativo. Los representantes diplomáticos latinoamericales fueron fotogra-fiades con el Presidente y con el Secretario adjunto de Estado para cuestiones latinoamericanas en latinoamericanas en por lo que nos dijo".

Elsenhower, con Sevilla Sacasa nuerzo:
a su derecha y el embajador peruano Fernando Berckemeyer a pólito Jesús Paz; De Bolivia, Víc-

De Gaulle pidió más

autonomia para las

colonias francesas

nerse más firme frente a Estados

de alli por completo. De Gaulie hizo esas declaracio-

nes en una de sus muy raras con-

ferencias colectivas de prensa. La

de hoy fué la primera en lo que

va del año. De Gaulle, que después

de la guerra se retiró amargado a

la vida privada, sigue ejerciendo todavia gran influencia en su pais.

Estados Unidos en los asuntos co-

loniales de Francia, De Gaulle di-

io que debia darse a las colonias

era "la única política posible", pe-ro que el actual régimen parla-

mentario francés era incapaz de

Afirmó que en su creencia el es-te y el oeste quizá están avan-

zando hacia la concertación en Gi-

nebra de un "modus vivendi" que

po - emente sea de larga duración

que Francia arrojó sus principa-

les cartas al no fabricar armas

atómicas y permitir el rearme de

Sostuvo la necesidad de que

Francia organice una unión fede-

ral que comprenda a Marruecos, a

Tunez, Argelia y otras posesiones

francesas, porque de lo contrario

sus aliados se convertirán en los

arbitros de la situación.

De Gaulle previno que si Fran-

africanos caerán bajo "un yugo to-

Marruecos y de Tunez scan con-vertidos en "Estados Asociados".

Propuso que los protectorados de

Añadió que Argelia debe seguir unida a Francia para formar vi3

unión más amplia, pero dejando

que los argelinos gobiernen su pro-pio territorio y no los franceses.

Puso luego en guardia centra una

politica de represión contra el nacionalismo árabe y que su plan es ".a única politica posible".

Africa Francesa se

uniría a "Fedecame"

SAN SALVADOR, junio 30 (U.

P.). — La conferencia de trece países latinoamericanos miembros

de la Federación Cafetalera de

Centroamérica, el Caribe y Me-xico (FEDECAME) recibió hoy

con un aplauso la noticia de que

un representante del gobierno

francés está tratando en Nueva York sobre la posibilidad de que

el Africa Francesa forme parte de la Oficina Internacional del

La conferencia organizó una

comisión de prensa presidida por Maclovio Pina Morales, de Mé-xico, y designó los miembros de

cuestión de las cuotas de expor-

tación para los catorce miembros

Sólo uno de los catorce miem-

bros -Perú- no está represen-

tado en la reunión que comenzo

Una comunicación recibida por

La comisión constituyente de la OIC fué la que asignó la can-tidad de 5.250.000 sacos como cuota para los países de Fede-came durante el año cafetero que

Los países miembros de Fe-

cosechero, estabilidad a la in-dustria elaboradora y estimulará

Los delegados escuenaron in-formes del salvadoreño Jorge Sol

y del mexicano Ernesto Fernan-

dez Hurtado, dirigentes de la

Oriental presentó renuncia al car-

Maron. El Ministro, que dirigió por

vice Primer Ministro de la Repu-

LLEGARAN LONDRES, 30, (Ansa). — El di-

putado laborista Barreth Stros hi-

zo saber que dentro de dos sema-

nas estarén en Inglaterra las ciu-

dadanas inglesas Phillys Sispera y

Jean Simek, Stross estuvo en Che-

el aumento del consumo."

Fedecame, RENUNCIA

blica Democrática.

de la Fedecame,

comienza mañana.

comisión que estudiará la

Alemania Occidental.

cumplirla.

talitario"

más gobierno propio y que su plan

Después de criticar la actitud de

Unidos en Indochina o retirarse

Grandes. El Primer Magistrado habbó con los diplomáticos durante el almuerzo que les ofreció al mediodía en la Casa Blanca y que duró dos horas.

Después del almuerzo, el embagador nicaraguense Guillermo Seguillermo Seguil nezuela, César González, el En-cargado de Negocios de Chile, Po-racio Surazey el agregado comercial de Costa Rica, Luis F. Jimé-

ra asuntos latinoamericanos, Hen-ry F. Holland; y el asesor espe-cial del gabinete presidencial en cuestiones de desarme, Harold E.

ROMA, 30, (UP). — Antonio Segni, el di- rte que todavía no estaba en condiciones de for-rformas económicas y sociales que empujen a mular un informe final sobre la situación.
"El presidente de la República tomó nota

de esto al señor Segni pidiendole que finalice su investigación el sábado 2 de julio". Rodeado por los periodistas al abandonar el palacio presidencial, Segni declaró: "Nada tengo que decir salvo que la misión que se me encomendó ha sido ampliada, a mi requeri-miento hasta el sábado, en vista de que todavía no he completado mi investigación so-

bre la situación" A la pregunta de si tenía el plan de conversar de nuevo con los dirigentes de todos los partidos, respondió Segni: "No creo que sea necesario; pero vere a algunos de ellos". Se le preguntó entonces si se proponía reunirse de nuevo con los jefes de los cuatro par-tidos centristas, "Por el momento no", fue la

respuesta. Durante los primeros dias de su misión Segni encontró difícil superar las intrigas falos exponentes políticos y parlamentarios en relación con la formulación de un programa cionales, pero hoy parece ir aclarandose el ambiente. Los socialistas de izquierda anunciagobierno.
"Sin embargo, Segni informó al presiden"Sin embargo, Segni informó al presiden"Sin embargo, Segni informó al presiden-

Italia a la izquierda. La intención de estos socialistas se divulgó en las últimas horas de las tentativas realizadas hoy por Segni para resolver la crisis ministerial, que lleva ya 9 dias.

También el jefe comunista Palmiro Toliatti adoptó una actitud conciliatoria después le conversar con Gronchi y Eegni. Dijo a les periodistas, después de la entrevista:

"En nuestras conversaciones con el jefe de estado y con Segni enunciamos un programa que todos conocen por haber sido explicado on amplitud en nuestra prensa. Esperamos un gobierno que avance en esa dirección. No te-nemos prejuición en cuanto al número de par-tidos que integren el gobierno, pero consideramos que el gobierno debe componerse de los partidos que sinceramente apoyen un programa limitado, pero concreto de suerte que pueda realizarsolo".

Los observadores integrantes consideran pues, que aumentan las posibilidades de que Segni consiga formar gabinete para el cábado

'Homenaje de Francia INGLATERRA AUMENTO PRECIO BASE DEL AZUCAR

LONDRES, junio 30 (UP). - El gobierno anunció hoy que habia concedido permiso para aumentar en cuatro chelines y tres peniques por quintal el precio base del azúcar en Gran Bretaña. Cuatro peniques y tres chelines equivalen a unos 5912 centavos de dólar norteamericano.

El texto del anuncio que publicó sobre este particular el ministro de Agricultura, Derick Heathcoat, dice lo siguiente:

"El ministro ha autorizado un aumento de 4/3 por 100 libras en el procio base del arrivar y un aumento de 2/3 por 100 libras en el precio base del azúcar y un aumento correspondiente en los precios al por menor-"El ministerio calcula que ci alimento por libra del precio del

De Gaulle previno que si Francla se ve obliga", a abandonar
Africa del Norte, sus territorios
africanos caerán baja "un vugo tolos costos en Gran Bretaña -transporte, distribución, etc.- y no

declinó la Cartera de Educación guarda relación alguna con los precios internacionales."

El aumento entró en vigor a las dos de la tarde de hoy Los funcionarios del ministerio de Agricultura manifestaron que la medida adoptada hoy no producira efectos de aumento en Agricultura y Transportes conti-nua mencionándose como seguros

los precios internacionales.

Dijeron que se trataba de un asunto puramente nacional que sólo afectará a los intermediarios y consumidores de este país

NEHRU FUE RECIBIDO CON ENTUSIASMO EN BELGRADO

BUENOS AIRES, 30 (UP).— Se informó oficialmente esta noche que el Presidente Perón aceptó las renuncias de los ministres del Interior y Justicia Angel G. Borlerghi, de Educación Armando de la Frederica de Interior y Justicia Angel G. Borlerghi, de Educación Armando de la India, Jawaharlal Nehru, con mayor entusiasmo que a cualquier otro de los estadistas extranjeros que han venido a este país en los últimos tiempos.

El presidente Tito acudió al aeropuerto de Zemun — estaba profusamente embanderado— para recibir personalmente a Nehru que

fusamente embanderado— para recibir personalmente a Nehru; que llegó en un avión especial yugocslavo que se envió a Austria para A pesar de la lluvia, casi la mitad del medio millón de habi-

A pesar de la lluyla, casi la initad del medio initio de la lluyla, casi la initad del medio initio de la lluyla, casi la initad del medio initio de la lluyla, casi la initad del medio initio de la casi lluyla, casi la initad del medio initio de la casi lluyla, casi la initad del medio initio de la casi lluyla, casi la initad del medio initio de la casi lluyla, casi la initad del medio initio de la casi lluyla, casi la initad del medio initio de la casi lluyla, casi la initad del medio initio de la casi lluyla, casi la initad del medio initio de la casi lluyla, casi la initad del medio initio de la casi lluyla, casi la initad del medio initio de la casi lluyla, casi la initad del medio initio de la casi la initad del medio initio del medio initio del medio initio de la casi la initad del medio initio del medi dice que en su reemplazo serán designados Oscar Albrieu, Marcos Anglada, Alberto J. Iturbe y José

Ma Castiglioni, respectivamente.

Los cuatro nuevos ministros Los habitantes de Belgrado, que se mostraron corteses con el jefe del gobierno turco, Adnan Menderes, curiosos pero tibios con el de Birmania U Nu, y francamente frios con el de la Unión Sometidade Prancia ha prestado interes que Francia ha prestado inte prestarán el juramento deestilo en la Casa de Gobierno a las 5 de la vietica, Nikolai Bulganin, acogieron a Nehru con entusiasmo tumultuoso.

Yugoeslavia espera que esta visita sea una verdadera "contricorrerá de punta a cabo. Su último punto de parada será la isla

la Merced se perdieron numerosos zás a mediados de la semana pró-xima estaría en situación de dar decumentos históricos.

Se registraron algunos atentados mariscal Tito pronunciará un dis-sobre todo en Medina, en donde curso, casi con toda seguridad, el se lanzaren algunas bombas que próximo 17 de julio en Karlovac

Se registraron algunos atentados

los objetos históricos perdidos en el incendio de la Curia del 16 de junio, se contaban el certificado de matrimonio del Libertador José de San Martín, el certificado de bautismo de su hija Mercedes, reiniciando sus tareas los funcio-ADENAUER ACEPTO LA IDEA DE ENTRAR EN CONVERSACIONES CON LA UNION SOVIETICA

BONN, 30, (UP). - El canciller de la Redecame consideran la escala de pública Federal Alemana, Konrad Adenaur, precios de 50 a 60 centavos, sugerida por la OIC, como satis:

| BONN, 30, (OF), — El canemer de la Respectación de la cental Alemana, Konrad Adenaur, aceptó hoy la idea discutir con la Unión Soviética la cenvenica de establecer rela-Soviética la conveniencia de establecer rela-ciones normales entre los dos países.

"Esa escala de precios —dijo Adenauer no aceptó, sin embargo la invi-un delegado— dará seguridad al tación que le hicieron los soviéticos con el objeto de que fuese a Moscú con ese propósito. El jefe del gobierno de la Alemania Occidental manifesto que es necesario primero el "aclarar" ciertos puntos en conferencias preli-minares entre los embajadores de Alemania y

de la Union Soviética en Paris. Un portavoz del gobierno manifesto que si esos puntos se "aclaran" de forma satisfacto-ria, el canciller irá a Moscú. La decisión de BERLIN, 30, (Ansa). — El Mi-nistro del Interior de Alemania veniencia de establecer relaciones normales entre los dos países está contenida en una nota go, siendo sustituido por el Inspec- que un correo de la embajad occidental entre-tor General de la Policia Popular gó hoy a la embajada soviética de Paris. En esa nota, Adenauer contesta a la que le enviaron los soviéticos el 7 de junio para

> La nota no dice que asuntos deben "aclarar" los representantes diplomáticos de los dos paises en Paris antes de que el canciller vaya a Moscu. En los circulos autorizados se declaro, sin embargo, que el canciller desea que los sovié-

asunto de la normalización de relaciones en-

razones que no fueron dadas a co-nocer, continúa siendo empero pro

tre los dos países".

ticos le prometan lo siguiente: coeslovaquia la semana pasada y 1º) Anunciar mientras él este en Moscu, conversó con miembros del gobier- que pondrán en libertad a los prisioneros de no; los resultados de sus gestiones fueron comunicados al subsecreta-rio de estado, Anthony Nutting.

2º) No pedirle que el gobierno de Bonn re- e del Rin. Se espera que entre el material haya nozca al de la Alemania Oriental, unos 3.000 tanques "Patton", unos 1.300 aviones de caza, artilleria pesada y otro material conozca al de la Alemania Oriental, Neisse como frontera Oriental de Alemania.

E, U. PROPUSO SU AYUDA BONN, 20, (UP). - Los Estados Unidos prometieron esta noche dar a Alemania Occidental armas, pertrechos y otra ayuda para el reclutamiento de su nuevo ejército de 500,000

El acuerdo de asistencia de defensa mutua entre los dos países, según el cual los E. prometieron esta ayuda, fue firmado por el Ministro de Relaciones Exteriores de Alemania Occidental, Heinrich Von Brentano, y el em-bajador de los E. U., James B. Conant, Ahora tiene que ser ratificado por el parlamento de

Alemania Occidental para tener vigencia.

El decumento no especifica cantidades precisas o costo de la vida. Tampoco dice si esta será prestada en forma de donaciones, préstamos o venta. Estos puntos serán objeto de acuerdos posteriores. Sin embargo, noticias no confirmadas de esta capital dicen que pudiern ascender al equivalente del material necesario para dos y media a cuatro de las pro-yectadas 12 divisiones alemanas, con un im-porte total hasta de 1.000.000.000 de dólares. El canciller Adenauer ha calculado el costo otal del rearme en la equivalencia de unos 10.000.000.000 de dólares.

Gran parte de este material está acumulado en Europa, bien en Francia o en los vas-tos depósitos establecidos por el ejército de los E. U. en la región de Kaiserlautern, es Oeste fensiva del mundo libro",

en Francia.

públicamente al Uruguay".

el denominado "frente de la liba-

PROBABLE DIISCURSO DEL MARISCAL TITO

BELGRADO, 30 (Ausa), -

Los E. U. están formando en su embajada aqui un grupo asesor de asistencia militar que acabará por constar de 120 oficiales y solda-dos, a cargo del cual estará la distribución de las armas y la instrucción de los alemanes en u uso. También yan a ayudar con armas Gran Bretaña, Canadá y otros países de la organi-zación del Atlántico (OTAN).

das y el Tratado de la OTAN. Aunque el tratado no específica el impor-

la ayuda "en promover una defensa ordenada de la región del Atlántico del Norte en consonancia con les planes de defensa formula-dos por la Otan", promete también "cooperar en la promoción de la comprensión y la buena voluntad internacionales, y hacer la ma-

pesado.

El acuerdo sigue de cerca las lineas generales de los pactos análogos según los cuales los E. U. suministran ayuda a otros países de la OTAN de acuerdo con la ley de seguridad reciproca de 1954. El tratado especifica que el suministro de la ayuda estará de acuerdo con los principios de la carta de las Naciones Uni-

te de la ayuda ni las condiciones en que será prestada, Ambos gobiernos prometen mante-ner a sus países informados de las operaciones derivadas del tratado hasta el máximo extremo que permita la seguridad nacional respectiva. El cobierno de Bonn se compromete a usar

comunista italiano. yor aportación compatible con sus recursos, a previstas en el cuadro de la cam-su propia fuerza defensiva y a la fuerza de-paña sobre la cuestión de las es-

tarde del viernes. DECLARACION DE LA CURIA BUENOS ARES, 30 (UP).— En bución a la paz" porque en ella se reafirmarán los principios de la Curia Eclesiástica se dijo hoy que, por el momento es imposible Nehru estará varios días en Yugoeslavia, cuyo territorio rehacer planes para la asistencia de Prelados o peregrinos católicos al de Brione, desde la cual marchará hacia Londres. Congreso Eucaristimo Internacio-nal en Río de Janeiro a mediados y un juego original de casullas. "narlos públicos y empleados parti-En el incendio de la Iglesia de culares. de julio. El informante expresó que qui-

Matcotti, se prolongó por casi dos horas. Los dirigentes social - demócratas, interrogados por los periodistas, se limitaren a declarar que informarán al ejecutivo de su partido acerca del contenido de la conversación mantenida esta mafíana. A su vez, el señor Segni, preguntado acerca de los términos en su despacho a los señores Nesta de su pertido.

Mañana serán probablemente recibidos nuevamente por el señor Segni los dos dirigentes accial-demócratas. El señor Segni dijo también que en las últimas horas de esta tarde visitaria al jefe de Estado. Luego el señor Segni recibió en su despacho a los señores Nesta de las términos en su despacho a los señores Nesta de las terminos en los señores Nesta de las terminos en las señores nesta de las despachos en los señores nesta de la contrata fiana. A su vez, el senor segni, preguntado acerca de los términos del encuentro con los señores Rusti y Matteotti, expresó que consist y Matteotti, expresó que cons

ROMA, 30, (Ansa). - Los contactos para la solución de la crisis prosiguieren esta mañana. El sector demócrata - cristlano de la Ca-mara de Diputados celebró una reunión en la que participaron Segni. anfani, el diputado Moro, y el senador Ceschi. Posteriormente huba otra reunién en la que estuvieron también presentes el Secretario del Partido Social - Democrata diputado Matteotti y el Presidente del sec-tor parlimentario de dicho Partido, diputado Paolo Rossi.

nombre Claudio Maccagia, un joven de 22 años, murió poco después. Otros tres corredores, incluso el que provocó el accidente al obstruir el paso sufrieron graves heridas.

Noticias deportivas UN "ESCANDALO" FRAGUADO ROMA, 30. (Ansa). - Al térmi- porta llevado a cabo para intentar

no de los investigaciones sobre el sobornar a los jugadores del Roma aldoso escándalo del Milán, en el en ocasión del match contra el onle acusose a este club de tentati-le acusose a este club de tentati-le seborno en la persona de la publicación, Panciroli, había adores de equipos contrarios, los denunciado el robo de una bolsa bineros denunciaron ante la en la cual tenía, precisamente, la radurla de la República a los carta comprometedora, además de onistas del sonado asunto, 600.000 liras, o sea el dinero que a Panciarelli y Antonio de su decir le había entrezado para acusándolos de simulación robornar a los jugadores del Roma. Ahora parece que en el curzo de ordará que el escandalo las pesquisas, las autoridades indenza que el escandalo de semana-tivo "Il Tifons" publico de la carta nunca existió y en la que Panciroli ha-cierías maniobras que ha-

> Dijo el Exema Sr. Arzebisno de Montevideo, Dr. ANTONIO MARIA BARBIERI:

a JUVENTUS se apoya a una obra que la IGLESIA flercerr y el PRELADO pone las esperanzas de este flerceliniento en manos de los fieles". D: VUESTRA ES LA RESPONSABILIDAD

PRENSA - PUDLICACIONES

ALIFICACION DE LECTURAS

VERNE Julio Ed. Abril - Bs. As ayores de 11 años) amena y sana, que transcurre en las regiones del Sus personajes son brasileres y también negros e in-mente no es objetable pero decido a algún crimen y a

mplicado no es apropiado para los más pequeños. CURWOOD James Oliver mayores de sólido criterio) Ed. Juventud - Barcelona de aventuras en las heladas regiones del Norte del protagonista se enamora de la joven cuyo retrato enel tren que lo lleva a ceas tierras inhospitalarias, Sin es empleza a buscarla, hasta que después de innumera-

mas na enegenera. nismo que un divorc'o para velver a casarse, se clasifica yores de sólido criterio.

ULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03

Walcheren

Interesante novela del autor

Alma Ardiente en

Vieja Armadura

Per DANIEL PEZERIL

\$ 4.50 en todas

las librerias.

Ediciones Carlos Lohle

El Elenco Mariano en el

EL BIEN PUBLICO - Viernes 10. de Julio de 1955

PAGINA DOS

INTERNATION PRINCIPAL A AL DIA

IN FROMEON CREATION A DIABONA

IN FROM CONTROL AND CONTROL

IN FROM CONTROL

La conferencia de anoche del P. Pavanetti EL DEBER DE INICIAR Y LA EDUCACION DE LA PUREZA Circular de En las últimas décadas se ha dado una importancia exagerada Secretaría

gran aventura, La Hora de
Djos y otros libros de éxito.

\$ 4.— en todas las librerias

*

En las últimas décadas se ha dado una importancia exagerada
a la mal llamada y peor comprendida "iniciación sexual de los
a la mal llamada y peor comprendida "iniciación sexual de los
pavanetti—: ya sea en el sentido literal de las palabras, que es
pavanetti—: ya sea por la importancia que se le ha dado al
una aberración; ya sea por la importancia que se le ha dado al
problema de la "iniciación", como si de él dependiera todo el problema moral de la niñez. plema moral de la niñez.

Es un problema candente y constituye uno de los más impor-

No se puede fijar con anterioridad la época de las revelacio.

No se puede fijar con anterioridad la época de las revelacio.

Muchas encuestas serias, permiten fijar el tiempo de este despertar entre los sels y once años, con un gran porcentaje a los pertar entre los sels y once años, con un gran porcentaje a los cocho. El solo despertar de los sentidos y de la inteligencia lleva dal niño a ponerse natural y sencillamente a interrogar sobre lo al niño a ponerse natural y sencillamente a interrogar sobre lo al niño a ponerse natural y sencillamente por las cuestiones libitadad ni de una inclinación inquietante por las cuestiones libitadad ni de una inclinación inquietante por las cuestiones libitadad ni de una inclinación inquietante por las cuestiones libitadad ni de una inclinación inquietante por las cuestiones libitadad ni de una inclinación inquietante por las cuestiones libitadad ni de una inclinación inquietante por las cuestiones libitadad ni de una inclinación inquietante por las cuestiones libitadad de fembros. La misma cargo del pioro. Raúl Gómez, se ltradiará a les 12 y 5 heras por C X 20 Radio Montec. no. El tema será en base a una serie de consultas hechas sobre la legicita.

Las Docas de pida su la legicita.

Las Docas de Rio. Unitado sacredo de la litera de los niños. La misma e cargo del pioro. El sún de "Hombre a hombre" nusptelada de los misma e cargo del misma e cargo del monbres. La misma e cargo del mo

ORACION IMPERADA

Sr. Arzobispo de Montevideo, los Sres. Sacerdotes continua-ran rezando en la Santa Misa

Por disposición del Exemo.

provocar la curiosidad. El filmo no deformado por una maia educa-ción, o no iniciado por malos compañeros es todo espontaneidad. La palabra no le sirve todavía para ocultar sus pensamientos. Para di no hay pada en el mundo más apramiento que entregare. Padrino de Capa, Rdino. P. Inspector salesiano D. Aragando. P. Para él no hay nada en el mundo más apremiante que entregarse para él no hay nada en el mundo más apremiante que entregarse protor salesiano D. Aragando. P. Pasa el no hay nada en el mundo más apremiante que entregarse para él no hay nada en el mundo más apremiante que entregarse para él no hay nada en el mundo más apremiante que entregarse para él no hay nada en el mundo más apremiante que entregarse para él no hay nada en el mundo más apremiante que entregarse para él no hay nada en el mundo más apremiante que entregarse para él no hay nada en el mundo más apremiante que entregarse para él no hay nada en el mundo más apremiante que entregarse para él no hay nada en el mundo más apremiante que entregarse para él no hay nada en el mundo más apremiante que entregarse para él no hay nada en el mundo más apremiante que entregarse para él no hay nada en el mundo más apremiante que entregarse productivos de la completa de la Llegado a este punto el F. Payanetti, con serena objetividad La Parroquia de San Pedro

Hogar San Anionio

Quienes se hayan ligades a las

Outenes se hayan ligades a las

Outenes se hayan ligades a las

Outenes se hayan ligades a las

For la tarde a las 13; Acia Acia

ciona grandes beneticios a toda la comarca de Cepeda, y aún a mu chos pueblos inmediatos a Astorga. Posteriormente se iniciaron las obras del hermoso pantano de Luna, y después los de Bárcena del Rio, Porma y Torio, que situarán en un futuro inmediato a nuestra pro-vincia como privilegiada en la producción de energia eléctrica, al pro-pio tiempo que se intensifican los riesgos en gran escala.

LOS EMPALSES HAN PERDIDO 36 MILLONES DE METROS CUBICOS DE AGUA

La ayuda técnica MADRID, (Esp.). — Hemos perdido casi la misma cantidad que ganamo, la semana anterior, por lo que al liquido embalsado se refere; no así en cuanto a la reserva de energía eléctrica, cuya disminución no ha pasado de un sexminución no ha pasado de un sex-ENTRO EN ACTIVIDAD EL ETNA

CATANIA, 30. (Anal). — El volt-eccentiand ce nu la receptation de la recep licas son los siguientes:
Cuenca del Pirinco oriental: capacidad, 22 millones. Embalsados
Cuenca del Ebro: capacidad 1.358

Cuenca del Ebro: capacidad 1.358
millones Embalsados 980 aumento

Cuenca del Ebro: capacidad 1.358
millones, Embalsados 960, aumento
de 14.
Cuenca del Júcar: capacidad
1.423 millones, Embalsados 150, en
3.1 millones de kilovatios nora, por
lo que se cuenta con un total de
1.555.1 millones (41 por 100) de
una capacidad productiva de los
3.738,1 a embalses lienos. EN 425 DIAS HABRA DE CONSTRUIRSE EL OLEODUCTO DESDE ROTA HASTA ZARAGOZA MADRID, (Esp.). - Llegó a Madrid, procedente de los Estados Unidos, el presidente del Comité Ejecutivo de Construcciones Aéreas y Navales - Militares, Mr. J. J. Collins, que ha permanecido unas sey Mavalts - Militares, Mr. J. J. Comms, que na permanecido unas fer 11anas ausente de España. Le aguardaban en el aeropaerto el capitán de navio, Mr. W. Godson, jefe de construcciones norteanvericanas en España; miembros de la Comisión Militar y personal de la Embajada estadounidense. Momentos después, en el propio acropuerto, Mr. Collins

Liegado a este punto el F. Pavanetti, con sercina objetividad nas il. Clase Simbólica: Los A las II. Clase Simbólica: Los A las II. Clase Simbólica: Los Paranette de problema concreto: £se debe inicia?

A las II. Clase Simbólica: Los Du Pré.

A las II. 230, Almuerro: en el local de las Cerverrias del Unique, Yatay 1421, El Dr. Juan José Vertiz ofrecerá el obsequio de los sexual, estimando falsamente que podrán inmunizar a los los Vertiz ofrecerá el obsequio de los Estalumnos y adminadores: la estama, estimando falsamente, y hasta publicamente, y los recretivos para todos indistintamente, y hasta publicamente, y los recretivos para acostumbrarlos, según dicen ellos, y cono para curtir su fere E Dufrechou.

A las 18, Solemine acto pública de E Dufrechou.

A las 18, Solemine acto pública de Don Besco, Canelos S. Joseph Requena.

A las 18, Solemine acto pública de Don Besco, Canelos S. Joseph Requena.

A las 18, Solemine acto pública de portir de de decidade, Faltarían a su deber los estado midicación de l'eror de los que con preventiva para todos indistintamente, y hasta publicamente, y los preventiva para todos indistintamente, y hasta publicamente, y los preventiva para todos indistintamente, y los preventiva para tod los padres que callaran. No se debe eludir el contestar las ingenuas preguntas de los pequeños. Hay una edad muy peligrosa en que el niño por cualquier detalle, a veces insignificante, se repliega sobre si mismo, rodea de misterio sus pensamientos y acciones y puede lanzarse por una secreta via de inconveniencias que puede desembocar en hábitos viciosos aún antes de conocer que productivo de la conocer que ciones y puede lanzarse por una secreta via de inconveniencias que puede desembocar en hábitos viciosos aún antes de conocer que puede desembocar en hábitos viciosos aún antes de conocer la naturaleza de las cosas. Además vivimos en un ambiente coloridad del R. P. Dr. Fernando Llegan al niño multitud de cosas que despiertan la currompido. Llegan al niño multitud de cosas que despiertan la currompido. Llegan al niño multitud de cosas que despiertan la currompido. Llegan al niño multitud de cosas que despiertan la currompido. Llegan al niño multitud de cosas que despiertan la currompido. Llegan al niño multitud de cosas que despiertan la currompido. Llegan al niño multitud de cosas que despiertan la currompido. Llegan al niño multitud de cosas que despiertan la currompido. Llegan al niño multitud de cosas que despiertan la currompido. Llegan al niño multitud de cosas que despiertan la currompido. Llegan al niño multitud de cosas que despiertan la currompido. Llegan al niño multitud de cosas que despiertan la currompido. Llegan al niño multitud de cosas que despiertan la currompido. Llegan al niño multitud de cosas que despiertan la currompido. Llegan al niño multitud de cosas que despiertan la currompido. Llegan al niño multitud de cosas que despiertan la currompido. Llegan al niño multitud de cosas que despiertan la currompido. Llegan al niño multitud de cosas que despiertan la currompido de la prizo mos que despiertan la currompido de las cosas, y se fijará un plazo no superlor a cuarenta; do Fagalde Mies a las 6.30, 7 y 7.30.

A las 6: misa de Comunión germa de las cosas que despiertan la currompido. Llegan al niño multitud de cosas que despiertan la currompido de las cosas, de metros cúbicos y se emplearán alrededor de do mileo de hormigón. La subasta de las obras se efectuará el mileo de las cosas que despiertan la currompido de las cosas que despiertan la currompido de las cosas que de las cosas que despiertan la currompido de las cosas que des metros cúbicos y se emplearán alrededor de dos de metros cúbico

le exigía era de \$ 2.75.

abriendo poco a poco el alma del pequeño a las realidades que le preocupan con fino sentido espiritual y precaviéndolo de los pelipreocupan con fino sentido espiritual y precaviéndolo de los pelipreocupan con fino sentido espiritual y precaviéndolo de los pelipreocupan con fino sentido espiritual y precaviéndolo de los pelipreocupan con fino sentido espiritual y precaviéndolo de los pelipreocupan con fino sentido espiritual y precaviéndolo de los pelipreocupan con fino sentido espiritual y precaviéndolo de los pelipreocupan con fino sentido espiritual y precaviéndolo de los pelipreocupan con fino sentido espiritual y precaviéndolo de los pelipreocupan con fino sentido espiritual y precaviéndolo de los pelipreocupan con fino sentido espiritual y precaviéndolo de los pelipreocupan con fino sentido espiritual y precaviéndolo de los pelipreocupan con fino sentido espiritual y precaviéndolo de los pelipreocupan con fino sentido espiritual y precaviéndolo de los pelipreocupan con fino sentido espiritual y precaviéndolo de los pelipreocupan con fino sentido espiritual y precaviéndolo de los pelipreocupan con fino sentido espiritual y precaviéndolo de los pelipreocupan con fino sentido espiritual y precaviéndolo de los pelipreocupan con fino sentido espiritual y precaviéndolo de los pelipreocupan con fino sentido espiritual y precaviéndolo Discurso por el Sr. Daniel Fraga.

Parrequ'a.

Parrequ'a

MAS DE 45.000 DENUNCIAS POR INFRINGIR EL CODICO DE CIRCULACION DURANTE MAYO

Outenes as hayan litades a lass official and the second of the location of the last of the last of the last official design of the last offici

El Ejecutivo y los entes Tributación injusta

EDITORIALES . COMENTARIOS

REE nuestro colega "El Día" que incurrimos en error al haber difirmado que el Poder Ejecutivo no interviene para nada en la política de los Entes Autónomos, ya que el a. 199 de la Constitución da a aquel la facultad de observar la gestión no sólo desde el punto de vista de la legalidad sino también desde el gados y procuradores resulta in-Trataremos pues, de precisar el alcance de nuestro pensa- impuesto del 8 o o a los honora niento que no quiso ser tan terminante.

Es sabido que la independencia de las administraciones descentralizadas es suceptiblo de grados y que las autonomías no puecentralizadas es suceptible de grados y que las autonomías no pueden ser absolutas, como lo acaba de señalar el Sr. Ministro de Hacienda ante el Parlamento. Debe darse entonces al poder central la facultad de ejercer un control sobre las mismas. Es lo que en total implica que el estado rentral la facultad de ejercer un control sobre las mismas. Es lo que en el derecho Francés se llama, a pesar de las discusiones a que ha dado lugar el término —usado por comodidad— la "tutela administrativa". Tutela que, à la vez, tiene el fin de proteger los intereses del organismo y mantener el buen orden en la administrativa". Tutela que, à la vez, tiene el fin de proteger los intereses del organismo y mantener el buen orden en la administrativa de comprende el control de la legalidad y tantes, sin mínimos no imponiordenamiento y la marcha de la administración en si misma.

Los derechos contenidos en la tutela son sobre las personas de especie alguna, seguramente el hecto sería calificado en forma sumamente dura y seguramente sumamente dura y seguramente dura y seguramente dura y seguramente. designación, revocación— o sobre los actos —aomonicion, aprobación, anulación— cepaces de las reglamentaciones más diverla iniciativa moriria al nacer. bación, anulación— cepaces de las reglamentaciones más diversas. Reglamentaciones que algo flenen siempre que ver con el sistema institucional y que en el regimen parlamentario se haccom más extrictas en ratón do la real responsabilidad de los Ministros y no de la nuestra, improvisada y no cierta.

Los enles, pueden sufrir pues dos grandes o pequeñas rostricciones: según la reglamentación legal: su especialización orgánica, que los limita en sus iniciativas y la tutera, que se permita la nacer. Sin embargo a los curlales se la queldo contractor de la cohesión orgánica y por ventra de sus iniciativas y la tutera, que se permita la nacer. Sin embargo a los curlales se la gueldo de Abosados se ha queldo contractor de la cohesión orgánica y por ventra de la cohesión orgánica y la tutera, que se permita la iniciativa y la tutera, que se permita deben armonizarse la propia del ente, en virtud de sus fueros autonómicos, y la del poder central en virtud de sus fueros autonómicos, y la del poder central en virtud de sus fueros autonómicos, y la del poder central en virtud de sus fueros autonómicos, y la del poder central en virtud de sus fueros de contralor. Fuerzas ambas, en consecuencia, limitadas mutua
Mientras el Conselo de Gobier
Mientras el Conselo de Conselo de Conselo de Conselo de Cons

deben armonizares la propia del ente, en virtud de sus facultades mutuamente por sus dérechos paralelos.

Ahora blem, la futela no es discrecional, porque en ese caso seria la negación de la utela no es discrecional, porque en ese caso seria la negación de de contralor. Pueras ambas, en consecuencia, limitadas mutuamente por sus dérechos paralelos.

Ahora blem, la futela no es discrecional, porque en ese caso seria la negación de la utela no es discrecional, porque en ese caso seria la negación de de de de desenva de la consecuencia, limitadas mutuamente por custo de la utela no es discrecional, porque en ese caso seria la negación de partona dicta un materia, tentre de la consecuencia del consecuencia del Dr. A. H. M. Albra secretario General de la fundo intendencia de contralo, an este decenifica de partona dicta de la consecuencia del consecuencia del Dr. A. H. M. Albra secretario General de la fundo intendencia del consecuencia del Dr. A. H. M. Albra secretario General de la fundo intendencia del Dr. A. H. M. Albra secretario General de la fundo intendencia del Dr. A. H. M. Albra secretario General de la fundo intendencia del Dr. A. H. M. Albra secretario General de la fundo intendencia del Dr. A. H. M. Albra secretario General de la fundo intendencia del Dr. A. H. M. Albra secretario General del Dr. A. H. M. Albra

crea pertinentes, y en caso de ser desatendido, el pedido de re-

moción o correcciones al Senado. (a. 199) En estos últimos casos, la intervención limitada y no discrecional es "a posteriori", lo que nos llevó a afirmar que el Ejecutivo no es quien puede dictar su política a los entes. Aunque reconocemos que, en virtud de las observaciones, pudiera llegar a modificarla, si está además de

Quienes esperan todo de la reglamentación y se lamentan amargamente de los abusos de la libertad, deben tener presente estos resultados que demuestran que la supresión de esa libertad no impide, otros abusos peores y en cambio impiden el ejercicio de un derecho natural de la persona humana.

El mismo manifiesto hace referencia a la creación de una Editorial del Estado y declara su oposición a la iniciativa, nor entender que el apoyo al libro nacional debe correr por otros caminos y no por este que podría llevar a lo que se califica como considerados por los funcionarios actuantes, debe penetrar el ambiente, y se debe penetrar el ambiente caristiano.

La oposición igualmente, parece razonable, y será necesario estuntos dirigen su mirada hacia el patrón católico para encontrar esa solución. La forma variará según intarse a raclamar en papel sellado y con los timbres coondientes. En el caso la multa era de \$ 4.00 y el "completo"

La oposición igualmente, parce
razonable, y será necesario estudiar detenidamente, la situación los países, pero el camino es uno:
nlanteada a fin de encontrar sonlanteada a fin de encontrar soplanteada a fin de encontrar so-luciones con la corrección exigi-doctrina social de la Iglesia. Un error de los funcionarios municipales debe cargarse en la te tras posibilidades que poodrían te tras posibilidades que poodrían te tras posibilidades que poodrían te tras posibilidades consecuentes de la acción. El principio que de-Otro señor a quien se le intima el pago de pavimento, se dirige al Municipio para indicar que se ha cometido error, que el pagó y que la intimación no es para el sino para un vecino. Se le exige la presentación por escrito a fin de salvar el error de las oficinas. Como el buen señor sostuviera que el no tenía dada que ver, que lo único que quería era colaborar con aquellas, están en condiciones de enfrentar capitadose a hacer la presentación por escrito, se le siguen los amites correspondientes —como si todo estuviera bien sabién-lies de antemano sin embargo, que las cosas no eran así—, y llega hasta el embargo de su propiedad.

El hecho es realmente increible. El absurdo substancial que capitado de su propiedad.

El hecho es realmente increible. El absurdo substancial que capitado de su propiedad.

El hecho es realmente increible. El absurdo substancial que capitado de su propiedad.

El hecho es realmente increible. El absurdo substancial que capitado de su propiedad.

El hecho es realmente increible. El absurdo substancial que capitado de su propiedad.

El hecho es realmente increible. El absurdo substancial que capitado de su propiedad.

El hecho es realmente increible. El absurdo substancial que capitado de su propiedad.

El hecho es realmente increible. El absurdo substancial que capitado de su propiedad.

El hecho es realmente increible. El absurdo substancial que capitado de su propiedad.

El hecho es realmente increible. El absurdo substancial que capitado de la personalidad humana, su digentados y debe merccer la atenta refle-sión de todos y, especialmente, la de quienes en el mundo oficial, están en condiciones de enfrentar los problemas esprirtuales. Se de-sución de todos y, especialmente, la de quienes en el mundo oficial, están en condiciones de enfrentar los problemas planteados y adoptados están en condiciones de enfrentar los por escritos de los derechos últimos días.

Nuestra Administración se está de ovirtido de la personalidad humana, su discinca de la erconocer la libertad capitados por escr das las medidas y superando los límites de las más deplorables arbitrariedades.

No es posible admitir que se coloque al hombre tranquilo, al lue no hace otra cosa que cumplir con su deber, en situaciones de las medidades de las dos que hemos recogido de denuncias di-

ESCRIBE EL PROFESOR PIERRE JOULIA

blemas de obreros y patronos. Por lo tanto, la obra de restauración eristiana de la figura patronal es una tarca que debe interesar vivamente a todos.

Terminó el orador, señalando los méritos individuales de los ilustres huéspedes el Pbro. Laurey S. J. alma del movimiento patronal cacionaes Catolicas, y por eso, esa su presentua que el alambre de acero redontolo que se utiliza para alambrados Se ha comentado públicamente que el alambre de acero redon.

Pero, desde ya adelantamos, quienes no deben ser dueños de fal política son los Comités partidarios. Las designaciones y el episodio de la Corte Electoral, permiten temer esta nuestra pravisción de fuluro.

Si no se ha respetado la independencia de un verdadero juez, menos se hará con autonomías ejercidas en muchos casos por verdaderos "delegados partidarios."

Se ha comentado públicamente que el alambre de acero redonado públicamente que el alambre de acero redonados componente de catolicismo hobos sería incluído en la tercera categoría, porque se habría instalado una fábrica nacional que lo produción de componente de las Origanizaciones National catolicamente provision de Rélgica; y el Dr. Albregth típico exponente del catolicismo hobos de Economía, Miembro del lationes. Doctor en leyes, profesor de Economía, Miembro del Itionados Secretario de la Unlapac. Y con una exhortación a trabajar, por el movimiento en nuestra patria, dió por finalizadas sus palabras.

Según las mismas informaciones el producción de esa planta no alcanzaría a satranjero y además la producción de esa planta no alcanzaría a satisfacer las necesidades del consumo.

BREGTS.—

BREGTS.—

Se ha comentado públicamente que movimiento patronal catolicamo hobos de heligido de Religica; y el Dr. Albregth típico exponente del catolicismo hobos de la Unlandes. Doctor en leyes, profesor de Economía, Miembro del Itionados Secretario de la Unlapac. Y con mo es termacional que lo producción a trabajar, por el movimiento en nuestra patria, dió por finalizadas sus palabras.

Según las mismas informaciones de laconomía, miembro del lationados Secretario de la Unlapac. Y con mo exhortación a trabajar, por el movimiento en nuestra patria, dió por finalizadas sus palabras.

EXPOSICION DEL DR AL.
BREGTS.—

BREGTS.—

La gyuda técnica

Desde julio de 1950, las Naciones Unidas han enviado más de 5,000 expertos a más de 120 países y territorios. Estos expertos provienen de unos 70 países, prueba amplia que ninguna nación en particular tiene el monopolio de los conocimientos.

La ayuda dada a una nación frecuentemente se amplía en plo, aprovechó las habilidades de un experto industrial de Holanglo, aprovechó las habilidades de un experto industrial de Holanglo, aprovechó las habilidades de un experto industrial de Holanglo, aprovechó las habilidades de un experto industrial de Holanglo, aprovechó las habilidades de un experto industrial de Holanglo, aprovechó las habilidades de un experto industrial de Holanglo, aprovechó las habilidades de un experto industrial de Holanglo, aprovechó las habilidades de un experto industrial de Holanglo, aprovechó las habilidades de un experto industrial de Holanglo, aprovechó las habilidades de un experto industrial de Holanglo, aprovechó las habilidades de un experto industrial de Holanglo, aprovechó las habilidades de un experto industrial de Holanglo, aprovechó las habilidades de un experto industrial de Holanglo, aprovechó las habilidades de un experto industrial de Holanglo, aprovechó las habilidades de un experto industrial de Holanglo, aprovechó las habilidades de un experto industrial de Holanglo, aprovechó las habilidades de un experto industrial de Holanglo, aprovechó las habilidades de un experto industrial de Holanglo, aprovechó las habilidades de un experto industrial de Holanglo, pero la recogemos porque de ser cierta, implicaria un recogemos ciclica Rerum Novarum dada por León XIII, había fomentado la creación de asociaciones obreras, y que 40 años después, Pio XI, recompaña pro intensificación de la justicia social.

En 1931, las Asociaciones católicos es que via de la justicia social.

En 1931, las Asociaciones católicos es que via de la justicia social.

En 1931, las Asociaciones católicos es campaña pro intensificación de la justicia social.

En 1931, las Asociaciones católi da, y a su vez envió un especialista en construcción de bajo costo a India. Un estadístico agrícola indio prestó ayuda a Colombia, y ese país envió un experto sanitario a Perú, que a su vez mandó un especialista algodonero a Etiopía. La cadena no termino allí, sino que volvió a cruzar los mares hacia Haití, y continúa en movimiento.

Mientras la mayor parte del dinero y del conocimiento necesaria para la ayuda técnica han sido donados por las naciones más ricas, con frecuencia países industriales menos desarrollamás ricas, con frecuencia países industriales ricas, con frecuencia países industriales ricas, con formar una federación. Después de ses año, nuevos países siguen el jemplo francés, y en 1939, se tabulcan de individual. En ocasión de las industriales franceses que resolvientes franceses que resolvien

ASISTIRA NUESTRO EXCMO, Sr. ARZOBISPO DE MONTEVIDEO, Mons. Dr. ANTONIO Ma. BARBIERI Hoy "Juventus" ha de vivir otra de sus jornadas de gloria. En su gimnasio cerrado se han de dar cita todos sus colaboradores en la gran campaña económica que lleva a cabo la Institución. Es una cita de honor, nadie debe estar ausente.

bejos y aun aquellos teams que no hayan podido obtener conribuciones en la semana que ha pasado o que no han podido trabajar en la realización del gran esfuerzo que significa la extraordinaria colecta, igualmente deben hacerse presentes hoy en "Juventus".

Debe ser la de hoy una gran fiesta; tiene el pueblo cristiano el deber de brindarsela a nuestro Prelado, el Excmo. Sr.

Se reúne la Comisión Arzobispo, quien ha de presidirla para testimoniar una vez más su apoyo a la obra que "Juventus" realiza en bien de uestra niñez y de nuestra juventud. Cada integrante de "team" con sus familiarese, ha de proocar un lleno completo en el gran gimnasio de la institución, para provocar el entusiasmo de los amigos y colaboradores de tan magnifica obra y para ofrecer esa gran fiesta, que stamos seguros ha de ser de gratisimo recuerdo. Se està en conocimiento de nuevas cifras que han de ser-vir para que el termómetro de la colecta alcaance grandes alturas y el escalamiento de los "picos montañosos vaya acer-cándose a la más alta cima, aspiración que muy pronto debe nacerse realidad. Eso mañana se pondrá de manifiesto al ir 'cantando" los diversos "teams" los óbolos generosos que los atólicos han rendido en bien de la familia cristiana. Todo ello será el premio que los esforzedos trabajadores de "Juvenius" merecen y será la respuesta adecuada a la suprema voz de nuestro Prelado.

"EL JOVEN GRADUADO FRENTE A LA CULTURA" En el mes de agosto, según ya lo hemos anunciado, se realizará en Gran Bretaña el XXIII Congreso un orden del pensamiento o de actividad determinas entre aquí.

Mundial de Paz Romana, que estudiará, como tema da. Por un lado, la cultura parece ser la herencia, si Este problema, tal cual es y todavía mal resuelto, montre de la viva ser tenercula de vi

central: "De la Universidad a una nueva vida -Los no entregada por lo menos comprometida, de una so- repercute haoy con todo su peso sobre nuestros pro problemas del joven graduado". Damos a continua- ciedad en la que la "elite" se reconoce en la posesión gramas de enseñanza y sobre nuestra concepción de problemas del joven graduado". Damos a continuación tomado del Boletín de la organización, el planteamiento de uno de los temas por el Prof Pierre Jouliá de París, mienbro del Consejo de Pax Romana (M. I. I. C.).

El conflicto entre la cultura y la técnica, sus exiplencias a menudo opuestas, por lo menos en apagencias a menudo opuestas, por lo menos en apagencia, la necesidad como también la dificultad de cado, y donde cada una de ellas exige conocimientos de una cierta formación común general, desinteresada, la vida. Despierta en distintos países múltiples projectos de reforma de los estudios secundarios, por yectos a veces siempre presentes y nunca cumplidos; cia, la industria, las técnicas de producción, de distripesa sobre la organización misma de la enseñanza superior; en fin, más allá de la Universidad, pesa superior; en fin, más allá de la Universidad, pesa fuertemente sobre la existencia de todos los hombres cado, y donde cada una de ellas exige conocimientos de una cierta formación común general, desinteresada, la vida. Despierta en distintos países múltiples projectos de reforma de los estudios secundarios, por yectos a veces siempre presentes y nunca cumplidos; pesa sobre la organización misma de la enseñanza superior; en fin, más allá de la Universidad, pesa fuertemente sobre la existencia de todos los hombres riencia, la necesidad como también la dificultad de cado, y donde cada una de ellas exige conocimientos de una cierta formación común general, desinteresada, la vida. Despierta en distintos países múltiples projectos de reforma de los estudios secundarios, por yectos de reforma de los estudios exigencias. riencia, la necesidad como también la dificultat de cada, y donde cada una de chas exige conocimientos de profesion interat o intelectual, hamados por su misconciliarlas, se han transformado en uno de los problemas más grandes de nuestra época.

Es posible que el problema esté en parte mal plandice cultura dice universalidad de conocimientos, amplitud de espíritu para todo lo que es humanos por su misconciliarlas, se han transformado en uno de los problemas y métodos cada vez más precisos.

Es posible que el problema esté en parte mal plandica de conocimientos de profesion interat o intelectual, hamados por su misconciliarlas, se han transformado en uno de los problemas esté en parte mal plandica de conocimientos, amplitud de espíritu para todo lo que es humanos por su misconciliarlas, se han transformado en uno de los problemas existencians.

Es posible que el problema esté en parte mal plante de cada vez más precisos.

El joven graduado no tardará en encontrar delante de cada una de chas exige conocimientos de profesion interación a tener una más viva conciencia.

El joven graduado no tardará en encontrar delante de cada una de chas exige conocimientos de profesion interación a tener una más viva conciencia.

El joven graduado no tardará en encontrar delante de cada vez más precisos.

El joven graduado no tardará en encontrar delante de cada vez más precisos.

El joven graduado no tardará en encontrar delante de cada vez más precisos.

El joven graduado no tardará en encontrar delante de cada vez más precisos.

El joven graduado no tardará en encontrar delante de cada vez más precisos.

El joven graduado no tardará en encontrar delante de cada vez más precisos.

El joven graduado no tardará en encontrar delante de cada vez más precisos.

El joven graduado no tardará en encontrar delante de cada vez más precisos.

El joven graduado no tardará en encontrar delante de cada vez más precisos. mano; quien dice técnica dice especialización, rendimiento, limitación más o menos voluntaria de la miro sería muy optimista pensar que en algún país, el
aseguran el pasaje de la Universidad a la vida.

(continuará).

de la propiedad del espacio ra-dial" el Ministerio entiende referirse al problema de la precari-dad de los permisos de radiodifusión y de radiofrecuencia, e insiste en que esas manifestaciones no se produjeron en ningún momento ntonces hemos sido mal informa-Todos los "teams" deben llevar los resultados de sus tra-

del señor Ministro de Defensa Na-cional, y de la radiodifusión privada cuyos derechos indiscutibles no se habrían puesto en duda, Nacional de Unesco

La Comisión Nacional Uruguaa de la Organización de las Na ciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, (UNES CO) se reunirá el día martes 5 de julio próximo, a la hora 18 y 30 en su sede del Ministerio de instrucción Pública y Previsión Se cial, calle 25 de mayo Nº 376. En dicha reunión se dará posesión de sus cargos a los Miembros de las distintas Sub Comisio-nes del Comité Ejecutivo y se informará del programa de activida-des estructurado por el menciona-

instalará en las rutas Dentro de pocos días será puest en práctica en todas las carretera nacionales un nuevo sistema d señales para el tránsito. Los indicadores a usarse tiener representado distintos elementos e tenerse en cuenta en el tránsito por carrettra por los conductores El sistema de ha adoptado ajus-tándose a las convenciones internacionales que existen en esta manacionale; que existen en esta ma-teria. Los expertes en tránsito han determinado que las señales para cumplir eficazmente con la misión para la cual han sido construídas deben superar las dificultades que para un extrunjero representará la lectura la lectura. Estas señales serán ensayada. con pinturas fosforcentes, de cla-ra percepción en horas de la no-che al ser alumbradas por los fa-ros de los coches. Serán colocadas a una distancia que oscilará entre los 90 y los doscientos metros se-gún la topografía del terreno. Sus figuras son pintadas en negro so-bre fondo amarillo. Pese a existir dos sistemas de señales por el que se rigen todos los países, en el nuestro hasta ahora no existia ningún orden en esa materia, lo que logicamente origina muchas confusiones para automóviles de otros paíse que se ven obligados a conducir rente, a la vez pondrá fin a ess estado de cosas, representará una dad. Sabe donde puede medir todos los límites de sus derechos, todas ductores y colocará a nuestro pat paises, hecho éste muy importante La doctrina de la ligicia la seria como debe moderar las sumi-siones necesarias por una justa re-partición del provecho y por la crea partición del provecho y por la crea Uruguay.

Las obras mencionadas que en

ción de una verdadera comuni-dad de trabajo, de intereses y de asdad de trabajo, de intereses y de aspiraciones.

El patrono cristiano sabe que esparte integrante de la creación y parte integrante de la creación y por ello cree en la vida y en los impartidas por el Consejo Econóexitos de la economa, pero sin ser unico y Social de las Naciones Unidas, resolución esta que no Pero es ante dodo el factor humano del trabajo que la concep-ción cristiana da su pleno valor. No existe para el cristiano ni tra-bajo desgradante, ni trabajo privi-legiado. El jefe de empresa y el mas modesto peon pueden encontrarse en toda igualdad y con toda dignidad. Ambos cumplen con el trabajo que la Providencia les asignó, y si hacen dicho trabajo con honrades y conciencia, ellos son iguales ante Dios. ciación mediante la inserción de

ante Dios. te Terminó señalando la presencla de dos fuerzas que se imponen Nuevo presidente hoy: el comunismo y el cristianismo dividen al mundo. La respuesta que aporta el cristiano a la del Consejo británico angustia humana es mucho más completa que la que le propone el LONDRES. — La Junta Diri-

ACCOMPANION DE LA CONTRACTION comunismo. Tales en general las considera-

C. Departamental de la Unión Cívica HOMENAJE RECORDATO-RIO A EDUARDRO CAYOTA La Mesa del Congreso Departamental de Montevideo d la Unión Cívica exhorta a los Congresales y correligionarios en general, para el acto de clausura del mismo, en el que

se realizará un homenaje a la memoria del Lider de la Democracia Cristiana, don Eduardo Cayola Este se llevará a cabo en la Casa del Partido, en el día de hoy a las 19 horar,
Harán uso de la palabra el
Dr. Román M. Lezama Muñoz, presidente de la Mesa del Congreso y el Dr José Mira da en representación del Con sejo Directivo y presidente d la Convención Nacional de Partido. Además se dará cuenta e resultado del acto elecciona-rio de los Convencionales de Montevideo y proclamación

ORTE Vd. ESTAS FICHAS RDENELAS ALFABETICAMENTE

MORITA DUNITORS

| Proposition | Proposition

Citan a A. General





fin de asigurar a l

de más de doscientos países y te-

En el capítulo correspondiente a

cada país figuran un resumen breve de su legislación y principlos, estructura general y presupuestaria, organización de la enseñanza según los diversos tipos de esta-

blecimientos, la formación y con-dicion del profesorado, obras esco-

lares, terdencias y una recapitu-lación bibliográfica y estadística

c. Es la primera vez que se in-

forma indispensable para estos es-

En la introducción se explica la

netodología seguida y los cúlculos establecidos parmiten fijar en unos

scientos setenta y dos millones

pientos cincuenta millones. Pue-

e decirse que aun los más aventa-

construcción de aulas y edifi

Hay países como Suiza de tipo

tos similares que superan las dife-

en la enseñanza primaria y secun-daria del mundo entero y sobre una población infantil calculada en

que permite conocer el número de



adquirió las existencias religiosas del· BAZAR DRUILLET Ituraingó 142)

se allegue a la fe si quiere ha-cerlo libremente, pero no da liber-El es infalible en materia de fe y buenas costumbres.

Nosotros nos encontramos atados al Pontificado.

Pero el Pontifice se halla aún más atado a Dios.

Aunque vibre la espada y el tormento se acerque ni el cristia io puede alejarse del Papa, ni el Papa puede abandonar la fe.
Tiene la inmovilidad de una ro-GUIA DE LA MORAL. Nunca ha tenido el hombre tan-os medios de comunicación como os medios de comunecto.

Aceotros.

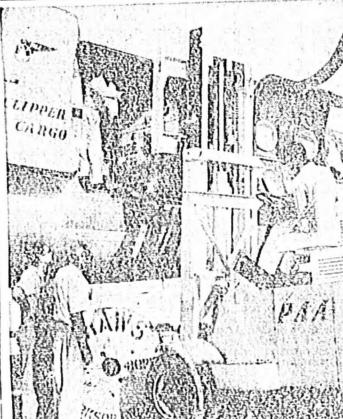
Los d'arios, la radio, y el cine

Los d'arios, la mundo. giran rapidamente el mundo. Por ellos corre la verdad y el El campo de batalla se ha Palmo a palmo se disputan las

conciencias.

Hay instantes en nuestra historia de hoy en que la verdad parcee caer vencida. Peor las nubes pasan y el sol queda.
Cuando mayor es el ataque del
error, mayor es la victoria final de la verdad. Muchos creyeron vivir la historia del último Pontífice. Ellos pasaron y el Pontífice si-guió viviendo. Bastan un momento de meditación para ver con claridad que | p los hombres no hemos podido en nuestra lucha contra Dios. Hemos querido desyntuar la acción del Pava, pero Dios nos vence siempre. "Las fuerzas del infierno nunca

Teléf. 8 03 89



continued from the first product of the first produ

Chella y los demás integrantes del elenco, Jamas habían actuado an-te las cámaras. La niña de nue-ve años de edad, timida como un La coincida de Noel Coward ti-"Fiebre del eno", que fes-uestro público en la nueva tencia. La pequeña ayudaba a tencia. La pequeña ayudaba a la familia arrancando ralces salvajes familia arrancando ralces familia arrancando ralces salvajes familia arrancando ralces sa 21 hs y mañana sábado a par-de las 15.30 cos con valor oficial como punto de referencia de "las condiciones

Ruggiero Ricci

ELORO EL TRIBUNA DE LA OPERA VERDIANA EN ITALIA

SENSOR LA CONTRIBUNA DE CUBITAS

SOSTRIA DE SENSOR LA TRIBUNA DE CUBIT Dirigirá el Mtro. C. Estrada la 5ª Sinfonía de Beethoven Sherezada, tres poemas para, ode la justa medida que se lamento y orquesta, de Maurice Ravel, cuya parte solista estará a cargo de la celebrada cantante compatriota Virginia Castro, se interpretará en el concierto Sinfónico q² bajo la dirección del maestro Carlos Estrada, se realizará pasado mañana sábado en el Estudio Auditorio del Sodre.

Maurice Ravel, fué el representante más notable, después de Debussy, del impresionismo musical. Su estilo se caracteriza por una sutileza extraordinaria, una orquestación brillante y refinada, y una gran complejidad rítmica y armónica. Su preferencia esta dirigida muchas veces hacia temas musicales exóticos y su humor es mordaz y chispeante. La lucidez de sus formas recuerda a los grandes clásicos franceses.

En Sherezada, con Asia, La flauta mágica, y el Indiferente, se presenta Maurice Ravel, como un manavilloso "imagmero", que emplea en colores tan intensos como las las en concentran en venta en las boleterias del Estudio Auditorio del Sodre, rigiendo preclos con la base que colores tan intensos como las las en concentran en venta en las boleterias del Estudio Auditorio del Sodre, rigiendo preclos con la base que colores tan intensos como las las en concentran en venta en las boleterias del Estudio Auditorio del Sodre, rigiendo preclos con la base que colores tan intensos como las las concentran en venta en las boleterias del Estudio Auditorio del Sodre, rigiendo preclos con la base de su porque en plea de la justa medida que se lamenta no hallar en la Sheherezada de Rímsky Korsakov.

Estas tres canciones cada una acabada en si misma y diferente a las demás por su forma, nan sido comparadas con una minlatura tripartita persa, rica en colores y detalles. En ellas se puede apreciar la sorprendente variedad de la instrumentos como un pintor de los colores de su paleta, experimentando constantemente nuevas combinaciones, matices has ta entonces desconocidos, sutiles efectos sonoros.

Las localidades, que vienen siendo objeto de una gran demanda, se encuentran en venta en las José Ramírez en el 18
S. y J. Alvarez Quintero

El próximo luncs se presentará en el teatro Solis, el conjunto de teatro independiente Serafín y Joaquin Alvarez Quintero, para ofrecer en dos especiaculos, tras entremeses es anicles:

En los tres entremeses a llevarse a escena: "Los que fueron" de vedro Muñoz Seca: "La moral de Arrabales", de S. y J. Alvarez Quintero y "El ultimo papel" también de los Quintero (estreno para Montevideo) actuarán: Maria Luisa Aguerre, Liliana Bernasconi, Mariot Pou Cardoso, Miguel Alberto Oneto Jaume, Juan Antonio Moreira, Victoriano Blasco, Humberto Pereyra y Rail Velàvquez. El própero y epilogo estarán a cargo de Idena Christophersen Turenne y en el fin de fiesta se repondrán dos fratmentos de viejas obras del "genero chico": "Dúo de los paraguas" de "El uño pasado por agua" Pasacalle madrileño" (arregio de motivos de la época) serán intérnetes: Margot Thode Busarco de rezunos, Miguel Alberto Oneto Jaune, Juan Antonio Moreira y Nelan Ordónez, Dirección escénica:

La interpretación da conjunto que presida do se constituyo uno de los elementos más felicades de la epoca) serán intérnetes: Margot Thode Busarco de rezunos, Miguel Alberto Oneto Jaune, Juan Antonio Moreira y Nelan Ordónez, Dirección escénica:

La interpretación da de conjunto que presida do se constituyo uno de los elementos más felicades de la epoca) serán intérnetes: Margot Thode Busarco de rezunos, Miguel Alberto Oneto Jaune, Juan Antonio Moreira y Nelan Ordónez, Dirección escénica:

La interpretación da falbor a la casi totalidad del conjunto que preside José Ramírez, con especial lucimiento para este en um personale de criginalisimos relieves de micros.

Mañana sábado, "Viejo, Zorro y Calvera de constituyo de la constituy de constitu

rieron en gran número al bajo los ausplelos del Instituto de la Escuela, el acto será inaugu-

21 concierto sinfónico de mañana en el Sodre

Molgi asl como el viejo Siddy

A Barnes e iluminación del lacido del Centro Guitural de Interior Para le este ciclo "El Galpón en el Solís de la semana due resonar a un mural, realizada por la composición del Ciclo del Centro Cultural de Brazello del Disposición del militario del Interior Para la composición del Interior Para la composición del militario del Interior Para la composición del Interior Pa

económicas" que para los laudos ; cretos del 26 y 27 de diciembre

The profits of the difference of the profits of the difference of the profits of the difference of the profits of the profits

tamientos de 40 a 60 0'0. Por defino: son todos graves. Para el T tanos declarado no hay por ahora ningún tratamiento capaz de reducir inequivocamente su mortali-69) - Los sufrimientos que papeores que los que sufren en general, otros pacientes atacados de quien ha visto morir un tetáni en medio de atroces sufrimientos (semejantes a los de la rabia), no lo olvida jamás. 7) - Desde su nacimiento has-

Sociedad Anónima INTERESES OBLIGA-CIONES Se comunica al público en general, que a partir del día de la fecha, contra presentación del cupón Nº 11 se procederá al pago de los intereses de las obligacione emitidas por INTROZZI S.A El pago se efectuará en la "Casa Bancaria Aldave y Martinez S.A.", 25 de Mayo esquina Ituraingó. — Mon-tevid v. 12 de julio de 1955.

- EL DIRECTORIO.

RETIRO PARA

PREDICARA: Rvdo. P. PEDRO RICHARD, C. P.

Los novios partieron para

etit Ayala, Sangainetti Ponce de

Possi Terra Reves Rius, Urios

Braga, Scremini Algorta Baciga-lupi Aguerre, Gari Garmandia, Fe-

lupi Aguerre, Gari Garmandia, Fe-lrez Linne, garcía Lagos de Bolz, Gutiérrez Gard, Helguera, López Castilla Bussac, Scarlatto, Moller de Berg, Blanco Acevedo Estradé Gómez Nimenez Vincent, Belinzon Leaniz, Jiménez Cabrera, De Lucía Bellocq, Stirling de Cantonnet y

otras. Por reserva de mesas, llamar a

cia de Diaz Romero Telefono 411903 El ticket, con derecho a la rifa

Una reunión benéfica libra de encanto fué el desfile de modelos infantiles que a beneficio de la

AUPI, tuvo lugar en un salón

Desde ropa de dormir, hasta

restiditos de fiesta, pasando por los de sport y prácticos, pasaren las ninitas con candor y gracia.

entre muchas más a las siguientes

Alvarez Moulia de Calamet, Su-

Bini de Thais, Méndez Pereyra de Pietracaprina, Helguera de Veza, Piriz Aréchaga de Munyo, Boffal

de Saavedra Gueni, Requena d Marsical y Chaves Stirling d Cantonnet, Araújo de Baura, Me ller de Rodriguez Larreta, De Me

ria de Fol'e Larreta, Portarrieu c

my, Wilson de Staiano, On etc. Matho Pulg, Arrosa de Te-

EL DESFILE INFANTIL

Colegio Hermanas Dominicas de la Anunciata (Larrañaga 4142) Para inscribirge llamar

Organiza M. F. C.

MATRIMONIOS 1, 2 y 3 de Julio al 500032 o al 223409 le Matho Pulg, Risso Sta-Cores, Cardoso de Fernán-lro, Sasson, Petcho, D'Au-de Delleplani, Estradé de 10, de 17 a 22 horas, Para ella 10, de 17 a 22 horas, Para ella Bianco Acevedo, Alvariz Martinez de Camponar, Young de Ameglio, Estela de Anselmi, Puig Spangen-ción y los tickets. Serán estas reuberg, Rodriguez Harraz, García La-gos de Bolz, Jaune de Bosch, Sem-nera amena de pasar unas horas,

maestras y maestros empleados, el de los elumpos según las edades, leza, pues la organización adminis-trativa de los países difiere a veces y no permite la normaliza-ción de las cifras y datos en la CIPPER D Cango

jados tienen que realizar un consi-derable esfuerzo para poder aten-der a la demanda creciente de instrucción. El aumento de la natali-dad, el reclutamiento de un magisterio perfectamente preparado la provisión de equipo y material clos, ya sea en el sector o'icla; o en el privado, suponen un enor-ma caudal de esfuerzos. El libro por otra parte presenta notas originales sobre todos los sistemas de educación. federal y donde los extranjeros se han acostembrado a examinat veinticinco sistemas de educación En Estados Unidos, a pesar de la autonomía de las autoridades esta tales, la educación ofrece elemen

adquirir: 21 UNIFORMES DE PORTERO (saco - rantalón y chaleco), de acuerdo a las condiciones estableci. das en los pliegos respecti-vos, que los interesados pueden retirar en la Sección Proveduria, de la Institu-ción, San Salvador 1671, todos los días hábiles de 13 y 30 a 18 y 30 horas, Sábados

referida Ley Presupuestal de 1953. para su funcionamiento el perso ersonal pasará a prestar servi ios en Comisión en la Oficina

ticiones a que pertenecen.

Art. 7º- La Comisión de Costo

igaciones sobre el costo de la vi

de 8 a 12. Apertura de las propues-tas: 5 de julio de 1955, a las

16 horas en la Sección antes

mencionada, en presencia de los interesados que deseen concurrir. 7/2.

vencidas en Mayo 955.

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS En 88 00 y a pesar de Art. 6º- La Comisión tomara Dependencia del Banco de la República Oriental del Uruguay DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS POLIZAS VENCIDAS que trata el artículo 1º. Es

Se pone en conocimiento del público, que las pólizas detalladas a continuación podrán ser renovadas o rescatadas hasta el 6 de Julio de 1955, inclusive; vencido este plazo se procederá al remate de las prendas correspondientes. ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (A seis meses), -- Expedidas en Setiembre 951 y vencidas en Marzo 955. ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (A tres meses). - Expedilas en l'ebrero 955 y vencidas en Mayo 955 ROPA (A seis meses), - Expedidas en Noviembre 951 y ven-MUEBLES (A cuatro meses), - Expedidas en Enero 955 y

RURALES . INFORMACION

OPINAN NUESTROS CRITICO

Servicio de COMENTARIOS SOBRE LOS FILMS Educación Estética

Festival cinematográfico internacional de Berlín pliendo su plan de cursos continuados, abre sus registros de ins-



ACTOS DE CONFRATERNIDAD POLICIAL DE MERCEDES Y DOLORES



*Teatro de Municas", nuevo fun, funualist en el cual este pais participa en el festiral de Berlin.

*Teatro de Municas", nuevo fun, funualist en el cual este pais participa en el festiral de Berlin.

*Teatro de Municas", nuevo fun, funualist en el cual este pais participa en el festiral de Berlin.

*Teatro de Municas", nuevo fun, funualist en el cual este pais participa en el festiral de Berlin.

*Teatro de Municas", nuevo fun, funualist en el cual este pais participa en el festiral de Berlin.

*Teatro de Municas", nuevo fun, funualist en el cual este pais participa en el festiral de Berlin.

*Teatro de Municas", nuevo fun, funualist en el cual este pais participa en el festiral de Berlin.

*Teatro de Municas", nuevo fun, funualist en el cual este pais participa en el festiral de Berlin.

*Teatro de Municas", nuevo fun, funualist en el cual este pais participa en el festiral de Berlin.

*Teatro de Municas", nuevo fun, funualist en el cual este pais participa en el festiral de Berlin.

*Teatro de Municas", nuevo fun, funualist en el cual este pais participa en el festiral de Berlin.

*Teatro de Municas", nuevo fun, funualist en el cual este pais participa en el festiral de Berlin.

*Teatro de Municas", nuevo fun, funualist en el cual este pais participa en el festiral de Berlin.

*Teatro de Municas", nuevo fun, funualist en el cual este pais participa en el festiral de Berlin.

*Teatro de Municas", nuevo fun, funualist en el cual este pais participa en el festiral de Berlin.

*Teatro de Municas", nuevo fun, funualist en el cual este pais participa en el festiral de Berlin.

*Teatro de Municas", nuevo fun, funualist al munica de l'apparticipa en el festiral de Berlin.

*Teatro de Municas", nuevo fun, funualist al munication de l'apparticipa en el festiral de Berlin.

*Teatro de Municas", nuevo fun, funualist al munication de l'apparticipa en el festiral de Berlin.

*Teatro de Municas", nuevo fun, funualist en el cual este pais participa de l'appartitation de l'apparticipa en el festiral de Berlin.

*Teatro de Mun

FARMACIAS ABIERTAS HASTA

R.U. estrar transfer of preferences are specified as a willing for a part of the first present of the present o

OFREZCA

ESTE MES

SACRIFICIOS ORAGIONES

COMUNIONES

TOZ CYTOFICO:

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

CARTELERA DE CINES Y TEATROS

AND CHURCH VIEW. 1918.

ADD COLORS 12, Family 64, Family 64, 12, Family 64, Family 64, 12, Family 64, 12,

Precios registrados en El dirigismo de la producción exije el remate feria del

debe inclinarse nacia la agricultura, alla ellos, pero, que no sea en base a tantcos que a nada conducen.
Se luce necesario, pues, que se encaren con más seriedad problemas que son fundamentales y que no pueden, por tanto, tratarse como ACTUALIDAD RURAL

Se está haciendo toda clase de gsetiones para ver si se puede contemplar una faena de vacunos de cierca entidad, como para que vueivan a trabajar los obreros de la industria frigorifica. Posiblemente esto se podría obtener, pero, lógicamente, tendría que estar relacionado con precios altos que tentaran y con-vencieran a los productores. Y, como el asunto de mejoras de pre-cios está también muy vinculado con les que se pueden conseguir en los mercados del exterior por las carnes, scan estas enfriadas; congelação o de conserva, creemos que se está rotando dentro de circulo vicioso, cuyo centro corresponde, pura y exclusivamente tipes de cambios de la economía dirigida. Ese regimen cambiario reclama una revisión general; pero, lo Ese regimen cambiar.o reclama una revision general; però, lo salo del caso, es que se trata de una exigencia urgente o más que reente. Va en esa urgencia, que no se caiga en el caos.

Los gobernantes parece que no advirtieran lo que está ocu-En el mercado nacional de acentuándola, la situación de

iendas se continúa operando negocios pesados y baja de la da clase de ganado gordo. Ayer se pago como precio má-Ayer se pago como precio ma-simo por novillos muy buenos lasta 300 milésimos pero duran-e el transcurso de la semana se a pagado por esa clase de ani-ales engerdados en praderas en los negoclos, enseguida se de avena, hasta 400 milisimos, aún cuando debemos informar, ace ese limite solo fré alcanzaparación.
Se deduce de lo expresado que no se han registrado cambios en el centro de ventas de la Tablada con rejación a la situación le semanas anteriores.

Precios de comercialización para la producción agraria Se ha producido un aumento de 3 por ciento PRODUCTOS PECUABIOS Erribimos de la producción exije el remate feria del commentante escala de los cultures de fires que el cisa in preco minimo inferior que el fisido par la bienta de los útilinos, anos prior, es directo per combinimo de los artículores.

El martes 28 de junto se realiza de los cultures para que se contenta feria que el fisido para la las combinados de los útilinos, anos prior, es directo de precisa de los cultures que el des distintos, anos prior, es directo de productiva de los útilinos, anos prior, es directo per los economistas de los cultures que el de los cultures de los des artículores.

El martes 28 de junto se realiza de los cultures, anos prior, es directo per combinado no mones de los útilinos, anos prior, es directo per combinado no mante de los desarros de los combinados de los carectos de los carectos de los carectos de los combinados de los carectos de los carectos de los carectos de los combinados de los carectos de 1 10.30 a 10.80

portunidad para que resolvieran otro medio de vida.

Porque si los gobernantes piensan seguir con ese dirigismo de la producción y comercialización de lo que da el ambiente agropecuario que tanto desconcierto está ocasionando; si consideran que el país que tanto desconcierto está ocasionando; si consideran que el país debe inclinarse hacia la agricultura, allá ellos, pero, que no sea en debe inclinarse hacia la agricultura, allá ellos, pero, que no sea en debe inclinarse hacia la agricultura, allá ellos, pero, que no sea en debe inclinarse hacia la agricultura, allá ellos, pero, que no sea en debe inclinarse hacia la agricultura, allá ellos, pero, que no sea en debe inclinarse hacia la agricultura, allá ellos, pero, que no sea en debe inclinarse hacia la agricultura, allá ellos, pero, que no sea en debe inclinarse hacia la agricultura, allá ellos, pero, que no sea en debe inclinarse hacia la agricultura, allá ellos, pero, que no sea en debe inclinarse hacia la agricultura, allá ellos, pero, que no sea en debe inclinarse hacia la agricultura, allá ellos, pero, que no sea en debe inclinarse hacia la agricultura, allá ellos, pero, que no sea en debe inclinarse hacia la agricultura, allá ellos, pero, que no sea en debe inclinarse hacia la agricultura, allá ellos, pero, que no sea en debe inclinarse hacia la agricultura allá ellos, pero, que no sea en debe inclinarse hacia la agricultura allá ellos, pero, que no sea en debe inclinarse hacia la agricultura allá ellos, pero, que no sea en debe inclinarse hacia la agricultura allá ellos, pero, que no sea en debe inclinarse hacia la agricultura allá ellos, pero, que no sea en debe inclinarse hacia la agricultura allá ellos, pero, que no sea en debe inclinación de parte de la demanda.

Ele sique operando sin mayor animación de parte de la demanda.

PLUMA DE SANDU

Ha estado y continúa con deporte de la demanda de la tirma Pérez y Sosa, en Montevideo, Rondeau 19.0

O en San Jose calle Ciudad de la tirma Pérez y Sosa continúa con desta de la demanda.

El sique operando sin PRODUCTOS AGRICOLAS en el Mercado Agrícola PRECIOS DE AYER

Trigo de pan base 79 (prec cfic.)
" fideoa superior Se paga el pr.cio oficial Fruias, por cajon grana-: Man-MAIZ zanas nac. Court rendu, de \$ 6 a 8; Deliciosa de \$ 8.00 a 10.00; HeiJonatnan, de \$ 0.00 a 8.00; Ottas vanettes, de \$ 6.00 a 8.00; Otta MAIZ.— Maiz fino superior seco Maiz común superior seco ricades, de \$ 4.00 a 10.60; peras de \$ 10.60 a 18.00; naranjas ras de \$ 10.00 a 18.00; naranjas de Saito, de \$ 3.00 a 5.00; ordas procedencias, de \$ 2.00 a 5.00; de combigo, de \$ 4.00 a 8.00; pomelos de \$ 3.00 a 5.00; mandarmas los de \$ 3.00 a 5.00; mandarmas los de \$ 3.00 a 5.00; mandarmas 100 kllo 100 kilo los de \$ 3.00 a 5.00; mandarmas de \$ 4.00 a 8.00; lin.ones, de pe-sos 1.00 a 2.00; bananas, de \$ 0.40 cltado y sus precios acusan fir-100 kilor meza.

CEBADA

Han vuelto a mejorar los precios de la cebada.

FORRAJES

Han mejorado por primera vez

Lia precios

Lia precios ALPISTE a 0.00 la docena.

| Horlalizas, por docenas de atados: Ace.gas, de \$ 1.00 a 1.00; Han vuelto a mejorar los preapio verde de \$ 2.40 a 3.00; at clos de la cebada. panaca de \$ 0.50 a 1.20; per10s, de \$ 0.50 a 0.60; cebonas de ver de \$ 0.50 a 0.50; ceromas de cus preclos. a 1.20; naoros, de \$ 0.00 a 0.00; naoros de \$ 0.00; naoros a 2.50; rabannos, de \$ 0.00 a 1.00; El girasol sano, seco y limplo, remonacha de § 1.20 a 1.00; ratelle compradores a precios que dichas, de § 0.00 a 1.20; zanano- osci an alredeor de \$ 300. rias, de \$ 0.00 à 1.20; zanano rias, de \$ 1.20 a 3.00.

Prectos por docenas; Coliflores de \$ 1.20 a 3.00; escatolas, de 0.40 a 0.50; fecnugas de \$ 0.40 a 0.60; repoilos, de \$ 1.20 a 2.50.

Prectos por knol: nomatos, de \$ 0.12 bolses trizo, 2 id., maiz, 306 id., Afrechillo a 0.20; papas nacionaies, de \$ 0.12 | EN FORMA ACTIVA SE DESARROLLARON LOS NEGOCIOS DE 17.003 de \$ 0.40 a 1.20; ajos de EN FORMA ACTIVA SE DESARROLLARON LOS NEGOCIOS DE 19.00 de \$ 0.40 a 1.20; ajos de EN FORMA ACTIVA SE DESARROLLARON LOS NEGOCIOS DE 19.00 de \$ 0.40 a 1.20; ajos de EN FORMA ACTIVA SE DESARROLLARON LOS NEGOCIOS DE 19.00 de 19.00

The control of the co

El Boletín Informativo de la Embajada Uruguaya en Londres, publica un resumen de un estudio
aumento considerable (7 por cienrealizado por la revista "Woll Intelligance", publicada por el Comité Econômico del Commonwealth.
El consumo de lana virgen en
el Reino Unido entre enero y marz) fué un 7 por ciento mayor qua
entre octubre y diciembre de 1953. En el Reino Unido entre
la Reino Unido entre enero y marz) fué un 7 por ciento mayor qua
entre octubre y diciembre de 1954. entre octubre y diciembre de 1934.

El Consumo total en once de los principales países consumidores de lana, ascendió a unos 427 millones de libras de lana limpla, según cifras provisionales, cr. tanto que de octubre a diciembre de 1934. La decayó en un 11 por ciento, y el frances de 116 millones de libras. También parecería ser que el consumo diario duranto estos tres mises aumentó en aproximadamente un tres por ciento, ya que en la mayor parte de los países consumidones se registró muy poco cambió en el número de días de trabajo entre uno y otro trimestro. En el Reino Unido y Francia hubo el mismo número de días de trabajo que en el trimestre de octubre a diciembre, en tanto que en Alemania, Italia, Holanda y Buecia hubo, en cada caso, un uno por ciento más. ciento más.

Si se compara al trimestre enero - marzo con el período correspondiente del año pasado, el consumo se elevó en un dos por ciento. Quizás valga la pena notar que el consumo de lana entre enero y marzo del año pasado disminuyó en un cinco por ciento con respecto a las cifras del trimestre que le habla precedido, en tanto que este año ha aumentado ligeramento.

MATERIAS PEMMAS

En los Estados Unidos, se registro un notable aumento del consumo subio en un 17 por ciento. El consumo subio en un 17 por ciento, y alcanzó un récord desde el segundo trimestre de 1953, Con respecto a enero - marzo del año pasado, experimentó un aumento que este año ha aumentado ligeramento se produjo en el ramo de las fibras sintéticas (rayón, etc.) que subió en un 36 por ciento con un sumo de las fibras sintéticas (rayón, etc.) que subió en un 36 por ciento con sumo subio en un 17 por ciento.

en el consumo de lanas en todo el mundo

El mismo coresponde al primer trimestre del presente at.

El Boletín Informativo de la Em- de 1953. En el Reino Unido,

virtualmente, durante este trimes-tre, con respecto al anterior. El un 18 por ciento. consumo total de diez países as-cendió según cifras provisionales. a consumo total de diez países ascendió según cifras provisionales, a unos 283 millones de libras; entre octubre y diciembre fué de 281 millones. Es de presumir que el ritmo de consumo diario tampoco experimentó ningún cambio. Al comparar el trimestre enero - marzo con el equivalente del año anterior se conprueba que el consumo fué superior en un cinco por ciento.

El consumo total de materias primas (lana virgen y otras) en diez países ascendió, según cifras provisionales, a 693 millones de libras durante el trimestre, en tanbras durante el trimestre, en tanto que en los tres meses anteriores el total corregido fué de 633 millones de libras. Fué esta la cantidad mayor en el curso de casi dos años. Con respecto al trimes-tre correspondiente de 1954, el con-sumo experimento un aumento del tres por ciento. tres por ciento.

La proporción de lana virgen con respecto a la de otras materias primas subió de un 53 y medio por ciento en el trimestre octubre - diciembre a un 59 y medio por ciento en este último. Fué el primer NACIONAL DE **PUERTOS** numento en nueve meses. En enero - marzo del año pasado la pro-porción de lana virgen era de un

LICITACION PUBLICA (2º LLAMADO) ADOUISICION DE IN YECTORES PARA QUIN CHES A VAPOR.
Fecha de apertura: 8 PAGOSTO DE 1955, A I blrection: Randa 7 160, Recretaria de la Dirección General de Administración 3er, piso), — Montevideo, 30 de junio de 1°55, — FL DI-RYCTOR DE ADMINISTRACION.

de obra que interviene en la edición de los diarios, como consecuencia de los recientes aumentos de

sueldos y jornales decretados por el Consejo de Salarios, han impuesto la medida que nos ocupa

y que consiste en el aumento del precio de los diarios.

de maíz de los Estados Unidos al reino unido y el continentee europeo desde ayer, además de cantidades más per ueñas de sola par portación en dos centayos por bu-

dades más pequeñas de soja pa-dades más pequeñas de soja pa-ra el continente.

La oficina en Chicago do la segundo días consecutivo,

s/c. TREINTA Y TRES 125.- s/v. 80.- 81.-70. - s/v. 99.- 101.-30.— s/v. 70.— s/v. 106.— s/v. s/c. 103.— 68.— 70.— 50.— s/v. 143.— s/v. 10 para hoy 130.-79.- Fca. U. de Neumáticos -10 para hoy 192.-50 para hoy 191.50 20 para hoy 191.40 o para hoy 191.20 10 para hoy 101.—
10 Fca, U. de Alpargalas (Ord.)— 73 para hoy 230.-OBLIGACIONES 1.000 para hoy 95.-Fcz. U. de Neumáticos 8 % -10.000 para hoy 103.-CATOLICO OFREZCA ESTE MES SACRIFICIOS COMUNIONES ORACICNES LOS CATOLICOS **ARGENTINOS** DIRIGIDO LIBRE ARBITRAJE
Cable Comercial O. Conceptos
Compre Venta Compre Venta Venta N. York

FIEZA GRAMO ON DOIS, S DOIS, S

Denom. Importe Gram.fino 3

EL CASINILO MAUA SERIA UIUILIADO PARA CUARTEL

MINICIPAS, 26, (A40).— Elitardos a rivulto del filtragrico (L. Friedrico) and an elitardo del filtragrico (L. Friedrico) and an elitardo (Control Control Contr TREINTA Y TRES

Un concierio de guilarra tendrá lugar en Treinia y Tres

TREINTA Y TRES, 30 (ANI). — En cumplimiento de Iciclo cultural que se desarrolla en el liceo departamental, la dirección de cria cara de ertudio, el cuerpo de proferores de la mirma y A.P.A.L. ofrecerán mañana viernes en el salén de actos públicos del liceo, un concierto de guitarra a cargo del señor Diego Ibarra Araújo, que interpretará una selección de obras de Telémico Morales.

También el señor Diego Ibarra Araújo ofrecerá una disertación robre "Telémaco Morales, algunos aspectos de su vida y de su obra".

Anzolabchere, 24 años, oriental con Aborada Bacc'no, 25 años, oriental. Raú! E. Bordas, 18 a TREINTA Y TRES, 30, (Ani). — La Inspección Departemental de Eus fianza Primaria, hizo el segun de la Inspección Dara ma stros ef ettis de cargo y registren un mis de carg Ens fianza Primaria, hizo el segun do Eamado para ma'stros el citidad de cargo y registren un minimo de cho años de servicios y una elasticación promedial no inferior a 850, en les últimos eres interinatos y suplencias en cargos años de actuación.

CANELONES —

COMISIÓN de Fomenio del Parque Nacional "Artigas" de esta ciudad, presidencia en cargos años, oriental con María I. Fernández, 30 años, oriental c PANDO, 30 (Ani).—En At'antida gaciores las at 'idad's policia'es resento ante las autoridades de At'antida, r., esentadas por el lales el señor Mario Vetal, Sub-oficiel Insiector, Mauro Ro-mayo, casado de 45 eños de dríguez quien logró identificar y

LAS PIEDRAS, 39, (Anl). — Se constituyo la Comision de contenta del Parque Nacional "Artigas" de esta ciudad,
Dicho organismo, cuya presidencia es desempeñada por el Ingeniero Agrónemo Herman Fieltz Landicar, se propone desarrollar una amplia actividad en pro de la obtención de distintas mejoras para esa oriental. José Alves. 28 años, oriental. José Alves. 28 años, oriental con Hebe T. Correa, 26 años, oriental. defiguez quien logró identificar y detener a los autores del hano, de de un propiedad en el citado de resultaron ser Julio Burgueño y Ramón Martínez, ambos urunas desconecidas, mediante la rotura de cristales de una de sus prettas.

Los desconecidos una vez dentro del chalet cometieron toda clase de destrozos y sapuraron los viveres allí almacencidos.

de la Justicia y los menores entragados a sus padres con las formatica de la caso.

no de 1955:

Eduardo de Flora, oriental, 79 años, soltero, Asilo P. del Campo. Victor Gani, húngaro, 66 años, viudo P. del Campo. Victor Gani, húngaro, 66 años, ersada, H. Maciel, Aurelio Pérez, Mayero, oriental, 72 años, viudo. H. Maciel, Aquilino Méndez, oriental, 56 años, casado, H. Maciel, Aquilino Méndez. de de trores y sauration og vive A policy of the standard of a policy of a policy of the po

Registradas en el día 28 de lu-

da. La ley -af!rmó- es buena, on. La ley puede modificarsele algún articu-io, pero si el Poder Ejecutivo quiere tiene en ella todos los elementos e al Parlamento la necesidad d yecto de su compañero do sector el Dr. García Pintos sobre la crea-Embarques, de frigó Oscar Acosta (hijo). Service Control of the Control of th

EL BIEN PUBLICO - Viernes 10. de Julio de 1000

ESTE MES EUS

Ancap hepicmar 8. A. Ancap
M. y Stapledon
A.N. de Ftos.
Argemar S. A.
A.N. de Fts.
Esso St. Oll LLEGADOS AYER Hora: 06.30 — PARAGUAY STAR, Inglés de Buenos Aires, carga en trânsito, atracó en el Mueile de Escala. - J. R. Williams.

06.45 — Casilana, Liberiano de Aosario, carga en trânsito, fondeó en el Ante-puerto. - Wilson Sons.

07.00 — MERAK N. nolandés de Brenien, carga general, atracó en el Mueile Maciel. - Maclean y Etapiecon.

08.00 — TRADE WINS, Liberiano de Buenos Aires, carga en trânsito, fondeó en el Ante-puerto. - Montemar B. A.

22.45 — GOILAND, Sueco de Takoradi, carga general, atracó en el depósito 2. - J. R. Williams.

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

PAGINA NUEVE

Opera en Telefonco

CAMBIOS EFECTUADOS : 18.30 - ALHENA, Holandes del deposito 11 al hangar 5. - M. y 19.30 - AnoAr III, Nacional del Ante-puerto al Muelle Florida. 17.30 - MAASHAVEN, Holandes, del depósito 1 al Ante-puerto. BALIDOS

iora; 10.00 - PARAGUAY STAR, Inglés para Londres, 9 pasajeros. - J. R. Williams.

15.00 — BUWPLATE, Noruego para Santos. • Carlos Blanchi.

16.00 — CASPIANA, Liberiano para Victoria. • Wilson Sons.

17.30 — CHNON, Francés para Amberes. • J. R. Williams.

17.45 — ALIOTH, Holandés para Buenos Aires. • M. y Stapledon.

18.00 — MERAK N. Holandés para Paysandú. • M. y Stapledon.

20.00 — TRADE WINUS, Liberiano para P. Sudan. • Montemar S.A.

1.00 — GUAYANA, Sueco para Gotemburgo, 4 pasajeros • Gordon Eiring.

106.20 — RIO TERCERO, Argentino, consignado a V. Frascá, de Bue-nos Aires, a cargar, atracará en el depósito 7. 07.30 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, Argentino de Buenos Aires.

cera del Muelle B.
NOPAL BRANCO, Noruego, consignado a Carlos Blanchi. OAMBIO A EFECTUARSE

18.00 - FRIEDEN, Aleman de La Teja al Ante-puerto. - Repreman 19.00 - ELIZABETH A. FLANIGAN, Panameño del Ante-puerto

MONTEVIDEO - BUENOS AIRES. - La linea fluvial entre Monte

ción de la Comisión de Costos y Salarios.

SE LEVANTA LA SESION
Para ocuparse del tema del Dr.
Brega había inscriptos sels oralors.

SE DEVANTA LA SESION
Para ocuparse del tema del Dr.
Brega había inscriptos sels oralors.

SE COLONIA que diariamente sale de Buenos Alres a las 8
horas, retorna a las 12 hs.

n Buenos Aires Fale para Vigo el 6/7 In Amberes

En. Amberes
Salló ayer para Londres
Liega de Londres
Salló para Génova el 4'6
En viaje a Hamburo
Salló de Hamburgo el 14'6
Llega de Hamburgo el 2,7
Salló de Hamburgo el 2,6
Llega de Hamburgo el 2,7
En viaje a Hamburgo el 18,7
En viaje a Hamburgo el 19,6
Salló para Lisboa el 19,6
Salló para Génova el 116
Llega de Bs. Aires el 3,7

Llega de Bs. Airea el 3/7 Salió para Londres el 15/6 En Lisbos En Buenos Aires

l Postción

51), mocionó para que este tema fuera tratado con el debido marco de ellura en sua balía cola el debido marco de altura en que había sido plan-teado por el Dr. Brena, fuera in-cluído en la primera sesión ordi-

A. Dodero (Arg.) V. Frasca (81989)
Alcantara (Ingl.) M. y Stapledon (86252)
Andes (Inglés)
Andrea C. (Italia)
Anna C. (Italia)
Argentina (Ame.)
Brasil Star (Inglés)
Castel Bia. (Ital.)
Bretague (Franc.)
C. H. Esp. (Esp.)
C. de Hornos (E.) naria del mes de agosto. Así se Llega de N. York el 4/7
En Londres
Salió para Génova el 14/6
Llega hoy de Londres
Llega de N. York el 28/7
En viaje a Génova
Salió para Génova el 25/6
Salió para Génova el 24/6
Llega de Génova el 6/7
Salió p. Hamburgo el 14/6
En viaje a Hamburgo
Llega hoy de Hamburgo
Llega hoy de Hamburgo
Llega de El Havre el 9/7
En viaje a N. Orleans
En Buenos Aires
Llega de Londres el 18/7
Llega de Géova el 8/7
Llega de Géova el 8/7
Llega de Géova el 8/7
Llega de Bs. Aires
Llega de Bs. Aires
Llega de Bs. Aires el 15/7
Eniburgo de Londres el 15/7
En Buenos Aires
Llega de Bs. Aires el 15/7
En Buenos Aires NUEVA PALMIRA, 30 (Ani). -El buoue "Cruz del Mar", cargara en la zona franca de esta local dad 5.500 toncladas de trigo con des-Discriación de carácter

rural en ondas del Sodre

Hoy, a la hora 11 y 45, en le audición del Ministerio de Ganadería y Agricultura, ente se trasmite por las ondas del Sedre, discriptión del Ministerio de Ganadería y Agricultura, ente se trasmite por las ondas del Sedre, discriptión de Sedre, discriptión de Ganadería y Agricultura, ente se trasmite por las ondas del Sedre, discriptión de Ganadería y Agricultura, ente se trasmite por las ondas del Sedre, discriptión de Ganadería y Agricultura, ente se trasmite por las ondas del Sedre, discriptión de Ganadería y Agricultura, ente se trasmite por las ondas del Sedre, discriptión de Ganadería y Agricultura, ente se trasmite por las ondas del Sedre, discriptión de Ganadería y Agricultura, ente se trasmite por las ondas del Sedre, discriptión de Ganadería y Agricultura, ente se trasmite por las ondas del Sedre, discriptión del Ganadería y Agricultura, ente se trasmite por las ondas del Sedre, discriptión del Ganadería y Agricultura, ente se trasmite por las ondas del Sedre, discriptión del Ganadería y Agricultura, ente se trasmite por las ondas del Sedre, discriptión del Ganadería y Agricultura, ente se trasmite por las ondas del Sedre, discriptión del Ganadería y Agricultura, ente se trasmite por las ondas del Sedre, discriptión del Ganadería y Agricultura, ente se trasmite del Ganadería y P. B. 7 Vidal 81371 H. Chieftain (in.)
H. Monarch (In.)
H. Princess (inz.)
Lacunec (Franc.)
Lavoisier (Franc.) Salló para Londres el 24/8 En Londres Salló para Hamburgo 196 Salló de El Havre el 7/6

" Isabel (Ale.)
" Elena (Ale.)
" Catarina (A.)
" Teresa (Ale.)
" Ursula (Ale.)
" María (Por.)
Sestricre (Ital.)
Sises (Italiano)
U. Star (Inglés)
Veracruz (Port.)
Yapeya (Argent.)
V. Frasca (81989)

CELIACION DE LOS VAPORES DE CARGA

Agencia

La Louiser (Franc.)
L. Louiser (Franc.)
M. Udala (Esp.)
Mt. Urbasa (Esp.)
P. Star (Inglés)
Provence (Fran.)
Sta. Inés (Alem.)
" Isabel (Ale.)
" Elana (Alem.) OFREZCA

SACRIFICICS COMUNIONES ORACIONES

LA JUNTA DEPARTAMENTAL QUEDO SIN NUMERO ANTES DE FINALIZAR Se reunió ayer la Junta De-enimidad la Junta aprobó dos ex-partamental de Montevideo, ba- l'uropiaciones, una adquisición de ntamental de Montevideo, ba- propiaciones, una adquisición de la presidencia del edil señor un galpón, el establecimiento de Eduardo Lezama, actuando en se-cretaría el Sr. Lamboglia de las cia de un permiso municipal pa-Carreras ra la construcción de un puesta de venta de carne, la enajena ASO LXXVII. N.9 23.493 EDICION DE 14 PAGINAS. EN BOS SECCIONES Se aprobó el acta de la se-sión anterior e inmediatamente se entró a tratar la relación de giene sobre concesión de un plaasuntos entrados.

En su consideración se hicie
puestos modelos a varias perso-EL TIEMPO ron numerosas observaciones. En-tre ellas, vino mezclada una mo-Así, en contados minutos, PARA HOY clón socialista para que, como pasó del punto 4º al punto 11 último punto de la orden del de la orden del día ante el be Pronóstico general hasta las 18 precio de venta del pan. Así se ediles y del cronista, aprobó.
Por moción del edil cívico Pérez del Castillo, se aprobó el urgimiento al Concejo Departamental de los numerosos asuntos que de conductores de ómnibus, con hace ya tiempo tiene a su con- referencia a las condiciones que deben acreditarse para condu HOMENAJE AL DOCTOR tor de trolleybuses, dió lugar LVARO VARGAS una extensa consideración y El punto 3º de la orden del final en perfecta armonia día figuraba la designación del Junta lo aprobó por unanimidad, actual Camino de la Redención, Pasó a comisión una modificon el nombre de "Dr. Alvaro cación de la Ordenanza de Auto-Perspectivas para mañana. — Bueno. Vargas Guillemette". buses, tendiente a evitar las co-El edil Dr. Carlos Abdala, he- rriente de aire en su interior. rrerista, puso de manifiesto las virtudes que adornaban al extinto hombre público y le rindió la libre circulación en Monteviconceptuoso homenaje, apoyando de de vehículos procedentes de moderados. La temperatura estuvo inferior y muy infe-rior a la normal en todo el país, comprendida entre los la grados en Mercedes y 8 en Rivera

Services particularly per employee de manufacture de la composition de la compositio añadió que ahora el enjuiciado no posurdo y ridiculo de que al car es ya el Director de la Universi-dad, sólo ,sino el propio Poder documento. A continuación el Dr. Interés del dinerc ecutivo, que deberá tomar reso- Chiarino defendió la posición adop sución en el asunto; y que sino lo tada por el Dr. Regules.

hace alejando al Arq. Nunes, plantearán una interpolación. La Sra. Sancho de Barceló, de-RODRIGUEZ LARRETA INTERVIENE DE NUEVO EL Dr. fendió al Arq. Nunes y exaltó su gestión al frente de la Universidad del Trabajo; expresando que razones de enseñanza imponen frecuentemente actuar de inmediate de la presenta de la pres Trecuentemente accuar de inme-diato, de coul que se le ntaque sin rió a esta altuar cuerpo y jerar-Le pregunta el doctor Cardoso quía sobre todo después de su insi es "sin razón" la resolución del Tribunal de Cuentas.

El señor Barbieri dijo que no iba a defender al Arq. Nunes; pero si señalar lo que es la materia contable, en la cual, en toda la contable, en la cual, en toda la contable de la contable d contable, en la cual, en toda de administración pública, siempre se procede por esas particiones de los presupuestos; siendo por otra parte ilógico que se acuse al Dipre nos adherimos al mismo. Pero eso no significa que la OEA no harante culpa del Tribunal de Cuentas el que no haya interver nos En lo que respecta a Guate. Lorganización.

Dijo que no es necesario defender el interés de los pactos regiona-les; y que es ingenuo creer que los Estados Unidos no harán sen-pre eso no significa que la OEA no harante esta superior de linterés de los pactos regiona-les; y que es ingenuo creer que los Estados Unidos no harán sen-pre eso no significa que la OEA no harante esta superior de linterés de los pactos regiona-les; y que es ingenuo creer que los Estados Unidos no harán sen-pre eso no significa que la OEA no harante esta superior de linterés de los pactos regiona-les; y que es ingenuo creer que los Estados Unidos no harán sen-pre eso no significa que la OEA no harante esta superior de linterés de los pactos regiona-les; y que es ingenuo creer que los Estados Unidos no harán sen-pre eso no significa que la OEA no harante esta superior de los Estados Unidos no harán sen-pre eso no significa que la OEA no harante esta superior de los Estados Unidos no harán sen-pre eso no significa que la OEA no harante esta superior de los pactos regiona-les; y que es ingenuo creer que los Estados Unidos no harán sen-pre eso no significa que la OEA no harante esta superior de los pactos regiona-les; y que es ingenuo creer que los Estados Unidos no harán sen-pre eso no significa que la OEA no harante esta superior de los pactos regiona-les; y que es ingenuo creer que los Estados Unidos no harán sen-pre eso no significa que la OEA no harante esta superior de los pactos regiona-les; y que es ingenuo creer que los Estados Unidos no harán sen-pre eso no significa que la OEA no harante esta superior de los pactos regional de la cual de los pactos regionales; y que es ingenuo creer que los pactos regional de la cual de los pactos regional d ndemás culpa del Tribunal de Caretas el que no haya intervenido.

Le replica el señor Trócoli que en la resolución del Tribunal se refiere claramente al Contador de la Universidad.

El señor Ferrer Serra dijo que desde hace años ha podido observar en la presión del Secretario de EE, UU. La conferencia de Caracas, proplejó la intervención.

Sentra que algunas de estas organizaciones se constituyeron bajo el imperio del temor; sin embajo el imperio del temor;

desde hace años ha podido observar que en la Universidad del Trabajo existe un real caos administrativo.

INTERVENCION DEL SR. VIGNALE

Luego de algunas otras consideraciones, dijo que sin embargo voraciones, dijo que estimaba inconveniente que la OEA tuviera su asiento permanente en E.E. U.U., y que debería alternar su sede en otros países, para mayor independencia. Anunció su voto afirmativo, aunque con las reservas expuestas. ENERGICA REPLICA DEL SR

Wiramar — Wanderers.

ESETIMA FECHA

Danubio — Miramar.

Liverpool — River Plate.

Wanderers — Nacional.

Cerro — Defensor.

Sud América — Peñarol.

Libre: Rampla Jrs. — Liverpool.

Miramar — Wanderers.

PAROSICION DEL DE CARDOSO dando su apoyo a la ratificación, vención, para lo que es suficiente que haya intervenido una delegación uru- Dice que votará negativamente para lo que es suficiente que naya intervenido una delegación uruguaya presidida por el Dr. Regules; a lo que acota el Dr. Rodríguez Larreta que el argumento no zalía mucho, ya que se rechazaron las propuestas de la delegación de nuestro país. Continuando el doctor Bayley dilo que el Senado debía declarar que la ratificación que se dé no deroga el acuerdo bilateral de 1899.

Al expresar el doctor Bayley que el caso de la Caracas y la caída DEA había actuado exitosamente, se le hizo ver que el caso de la caso de la caracas y la caída de Guatemala. Ambiente que se tenarece por la creciente intervente.

Al expresar el doctor Bayley que da Guatemala Ambiente que se la había actuado exitosamente, se le hizo ver que el caso de Guatemala muestra lo contrario: en esta circunstancia la Unión Panamericana había sido un factor debilitado de la justicia, ya que el Consejo de Seguridad no pudo intervenir por no pasar por encima del organismo regional.

Sin embargo, el Dr. Bayley señalo la forma efficiento en que había intervenido en el caso de Costa de Replicando el Sr. Redríguez Latera de Consejo de Costa de Replicando el Sr. Redríguez Latera de Replicando el Sr. Redríguez Latera de Sasso Alegre — la Paz del Señor contrato da con los Santos Sarrande sus notuentes la Contractor de Consejo de Seguridad no pudo intervenido en el caso de Costa de Intervenido en el caso de Costa de Costa de Costa de Intervenido en el caso de Costa de Replicando el Sr. Redríguez Latera de Contractor de Contractor de Contractor de Contractor de Contractor de Consejo de Organismo regional.

Sin embargo, el Dr. Bayley señalo la larga data de los pactos internacionales, establecidas partes.

Señaló la larga data de los pactos internacionales, establecidas do casí una inscripción de los Esta dos Unidos, como un contrapetados un inscripción de los Estados Unidos, como un contrapetados un inscripción de los Estados Unidos, como un contrapetados en contractor de Consejo de Costa de Costa

Mercedes Herrán Sienta — Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 30 de junio de 1955. — Sus hermanas; Amalia Herrán Sienra de Sienra y Remigia Herrán Sienra participan con hondo dolor dicho fallecimiento e invitan a sus relaciones para el acto del sepello que se efectuará hoy 1º de julio a las 15 y 30 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Obligado 1286. Cementerio del Bucco. — Emp. La Uruguaya Martinelli.

(Q. E. F. D.). — Falleció en la corte de La Hapo abierto a la Corte de La Hapo abierto a

Mercedes Herrán Sienta — Paz del Schor, confortada con los Santos Sacramentos y la SE VOTA LA RATIFICACIION Lugo de otras intervenciones, se puso a votación la Carta, que fué aprobada de Herrán y Maria Clemencia Herrán, participan con hondo dolor el fallecimiento de su querida tia e invitan a sus relactones para el acto del sepello que se efectuará hoy 12 de julio a las 15 y 30 horas. Casa mortuoria: Obligado 1286, Cementerjo del Bucco.

Emp. La Uruguaya Martinelli.

HIPOTECAS REGISTRADAS

HAEDO Y ORADORES

Comienzan mañana los Concurso de saltos

EGUNDA FECHA efensor - Danubio Sud América — Rampla Jrs. Miramar — Liverpool. FERCERA FECHA Vanderers — Liverpoo Defensor — Rampla Jrs.

Cerro — Nacional. River Plate — Sud América. Libre: Danubio. Miramar — River Plate. Liverpool — Cerro. Sud América - Wanderers. so a la influencia de detrás de la Cortina de Hierro. Señaló luego

Cerro - River Plat Por otra parte, toda la prensa elogia la actuación de Abbadie, que sigue siendo "un señor crack", fegún "Jornal dos Sports". El director técnico, Obdulio Va-

a prohibió la entrada de los pe odistas locales en los vestuari los jugadores uruguayos des-s del partido, pero los integran-Los clubes nombrados en primer tuación del juez Melchor da Ga-érmino, serán locales en la prime- ma, señalando esto como una de

ES VUESTRO DEBER COLABORAR CON

os lo piden la IGLESIA,

DESION TRANQUILA REALIZO AYER EL BIEN PUBLICO COSAS DE NUESTRO FUTBOL EL CONSEJO NACIONAL DE GOBIERMO

los Frigorificos particulares, sino al gobierno, por su inacción. Los trabajadores reclaman soluciones y mos encontrado con que una de

Field Oficial y se habrá de tratar lo referente a la ampliación del Estadio Centenario y a la realización del certar lo y a la realización del certar la política de trabajo, para de la consumidor.

Así indicó que se fijara un precion del consumidor.

Así indicó que se fijara un precion del consumidor.

Indication del certar lo referente a la ampliación del certar lo referente a la amplicación del certar lo referente a la ampliación del certar lo referente a la amplicación del certar la companida del consumidor.

Así indicó que se fijara un precion del certar lo referente a la amplicación del certar lo referente a la amplicación del certar lo referente a la amplicación rio y a la realización del certamen sudamericano extra.

El tema es de suma importancia y es de suponer que en el acuerdo de esta noche se lieguen a conclusiones definitivas, pues en materia de "estudios" son muchos ya los años que se han perdido.

Además, el tiempo urge sobremanera, y no es cosa, en los momentos actuales, de vol yer a andar con dilatorias.

La prensa brasileña y

La prensa brasileña y

la actuación de Peñarol

RIO DE JANEIRO, 30 (UF).

La prensa en general comenta la derrota de Peñarol anoche en la derrota de Peñarol anoche en la ferminos poco favorables a los campeones uruguayos, pero reconoce que el arbitraje de Melchor Gama, brasileño, perjudicó a las sintencias, consideran-tos detenidamente la resolución al resolución a doptar y estimándose amparada por las disposiciones del Art. 5% de los Estat tos del Club. Además de tratar en lo posible de reducir los gastos, ha creido oportuno establecer una sobre cuota obligatora de Peñarol anoche en la ferminos poco favorables a los campeones uruguayos, pero reconoce que el arbitraje de Melchor Gama, brasileño, perjudicó a las 17 horas.

El Consejo Nacional de Gobierno aprobó por mayoria, con el voto contrario del señor conteniendo la rendición de cuentas da.

El aumento se reduce a sólo 5

El aumento se reduce a sólo 5

Es este un pequeño esfuerzo que la lo pudiera discutir:

Es este un pequeño esfuerzo que la lo pudiera discutir:

Los señores consejeros fundaron su voto del siguiente modo: conoce que el arbitraje de Melchor Gama, brasileño, perjudicó a los orientales.

"Correio da Manha" expresa:
"Los del América hicieron justicia a la sensacional victoria, siendo el cuadro con mejor presencia en el campo y el que trabajaba la jugada con mejor senticio del gol. Lamentamos que Melchor da Gama se haya excedido en geestos poco recomendables en un juez. Si la expulsión de Míguez hasta cierto punto fue

El aumento se reduce a sólo 5

Es este un pequeño estuerzo que se plde y que los socios seguraron se plde y que los socios seguraron en un percentado esta disposición conscidente del Consegue la seño del gual jetal de Nacional es la más reducido del gol. Lamentamos que Melchor da Gama se haya excedido en geestos poco recomendables en un juez. Si la expulsión de Míguez cortó nuestra en un juez. Si la expulsión de Míguez cortó nuestra en un juez. Si la expulsión de Míguez cortó nuestra en un juez. Si la expulsión de Míguez cortó nuestra en un juez. Si la expulsión de monte prestarán con verdadero en tudasmo.

El aumento se reduce a sólo 5

Es este un pequeño estuerzo que la seño es plde y que los socios seguraron en con su voto del siguiente modo:

El señor presidente del Consejo manifestó: "Entiendo que al cumplir con esta disposición constitucional de presentarle al Parlamento la rendición de cuentas pudimos haber adoptado tres actitudes: presentarle las cuentas tal cual están, con los déficit tal cual son, tanto presupuestales como los que provienen de las Diferencias de Cambio, sin intentar para nada buscar solucio-

rencias de Cambio.

RECAUDACION EN LA CAJA DE

JUBILACIONES Y PENSIONES DE LA IND. Y COMERCIO

Se alcanzó la cifra record de re-

caudación mensual para el departamento de Montevideo en la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria y Comercio.

de la Caja durante el mes de ju-nio \$ 16.101.863.54.

Sipera la recaudación efectua-da durante el mes de mayo, en dichas oficinas en \$ 2.888.698.73.

Falta computar lo recaudado por otras oficinas del Estado.
Se movieron 1.253 boletas de de-

pósito más que en el mes ante-

En marzo de 1954, que venció el

plazo para cancelar adeudos sin

intereses ni recargos, la recauda-ción en Montevideo, incluído lo

percibido por otras oficinas del Estado con destino a la Caja, al-canzó \$ 15.847.876.99.

terior, fué de \$ 11.183.893.20.

ACUERDO CON EL SR. MINIS-TRO DE RELACIONES

EXTERIORES

Funcionarios de la Comisión Na-

cional de Turismo en Buenos

Fil Consejo Nacional de Gobier

atento a que en el presente no

La recaudación total en el de-

recaudaron en las Oficina

en un juez. Si la expulsión de Miguez corto nuestra en un juez, Si la expulsión de Miguez hasta cierto punto fue justa, la de Romay se debe a un exagerado celo de Melcinor da Gama. Si no consiguió empañar la virtoria del América, por lo menos redujo su significado."

"Jornal dos Sports" coincide asimismo en la gestión infeliz del árbitro, pero comenta la superioridad del América en la línea media, coincidiendo éste y lah fallas del arquero Borghini, los principades factores del triunfo del team guridad de que vamos a cumplir con el país, con las obligaciones impuestas por el rubro ce Dife-

CORRESPONSAL DE LA "REUTER" DE RIO DE JANEIRO EN MONTEVIDEO



Desde hace varios días se encuentra en nuestra capital, el señor Añel Valentini, corresponsal jese de la agencia de noticias "Reuter" en Rio de Janeiro. Con tal motivo, el agregado cultural y de prensa de la Embajada de Gran Bretaña en nuestro país, realizó en cionarios de la Comisión Nacional la tarde de ayer, una reunión con gente de la prensa capitalina, en cuya circunstancia sué obtenida la presente nota gráfica.

cionarios de la Comisión Nacional de Turismo que resulten innecesarios en Buenos Aires.

destruirla. ¿Y no es éste el ge-

En definitiva, estáis con un

Permaneceis todavía en las

atraso de 2.000 años.

no es para vosotros más que

carne para devolver su sentido

nueva era para el arte sagrado.

En su centro hay un misterio

mano nos acoge en el atrio de ;

las capillas romanas o de las

catedrales góticas: el mismo que

nos domina desde el fondo de

afirmar, rotundamente, su per

Olvidáis que el Verbo se hizo

nes con el Creador.

SEGUNDA SECCION

El Milagro del Arte Cristiano

del mundo, han hecho un llamado al rostro humano, para exprear lo que es más grande que hombre: todas, salvo una. necientes al Clan de Abraham, un precepto divino prohibía tofiguración del misterio de la livinidad: "No harás imágenes talladas". Y este mandato se guia inmediatamente al primeo: "No tendrás otro Dios más Cuando fue dictado ese precepto, la figura humana florecrigidos por los hombres para onrar la divinidad; a menudo unia a formas extrañas; en Egipto se acoplaba al cuerpo de n león, en Asiria con el cuerpo de un toro. Pero estos monstruos con cabeza humana desaparecieron en la claridad de la statuaria de los griegos: alli parccia el prestigio exclusivo las formas, humanas. El iombre ino es acaso la repre entación más digna de la divididad? "Dios hizo el hombre a i imagen", nos:dice el libro 59 de la Biblia. Esto explica por que para realizar la imagen de divinidad el arte se ha apocrado de las formas humanas

ultivados están a cubierto de

sta alineación en lo sensorial?

MONTEVIDEO, VIERNES 19 DE JULIO DE 1955

Pero seducido por su propia elleza, el hombre adora su magen. Por esta causa Moisés rohibió a su pueblo tallar sus lolos en la piedra o en la malera. La prohibición del Deutepromio defendia al pueblo in lo contra este riesgo de seduc ción por la belleza de las criaturas, de que nos habla San Pablo en la epistola a los romanos: "Riesgo cierto para los spiritus incultos". Cuanto más se aficciona e jo a la imagen, tanto mayor s el peligro de adorar la imaen: ¿acaso los esníritus más

EL BUEN DIOS DE AMIENS. (Porche de Amiens). - He

ajui la imagen de Dies en el rostro de un hombre. Esta cara plenamente hermosa, esa mano levantada para bendecir para enseñar, dicen la trascendencia de Dios; y la dice umanamente. Dios se ha hecho hombre. Las estilizaciones del Egipto y de la India, aun las de Bizancio, no fueron más expresivas de lo sagrado. Sin ninguna deformación, e arte cristiano, en su mejor momento, ha tenido el éxito que el arte griego nunca pudo alcanzar: expresar por la sol belleza de las formes humanas, lo que es más grande que el hombre. Los prodigios del arte asiático han sido supera dos. He aquí el milagro de nuestro arte cristiano' es afirmando la imagen del hombre, que se manifiesta lo sobre

El esteta que se detiene en la

que el indiano atraido por los

Por eso el Islan había prohi-

Esta prohibición ha forzado al

artista a desarrollar otra dimensión particular del arte. la

figurativa del misterio divino

posibilidad de una representa-

Córdoba el velo que oculta a

gos a Colonia.

os mortales el misterio de A-

Pues este canto está acorda

bre. He aqui que el arte de la

todas las figuras de las artes

paganas. Las estilizaciones hie

vienen a revestir con sus rigi-

dos pliegos los Cristos romanos

las armonías del Partenón

despiertan de un ensueño mile-

de los Fudres de la Iglesia.

su propia carne".

ivos responden:

Asi hablan los partidarios del

"Si el arte debiera despojar-

ple, toda figura, aun la geomé-

trica, es cosa material: Lo genial en el arte, no es espirituas

de lo carnal, se suicidaria.

Reducida a la linea más sim-

arte abstracto, pero los figura-

áticas de Egipto y de Asnia,

el plano de la imaginación. La prohibición del Deuteronomio fué recogida por el Corán. La religión de Mahoma, co-

las basilicas bizantinas, el mismo que modela para su altar doméstico el paisano chino o No negamos el valor del arte abstracto. Mucho antes que pertó interés de parte de algures barrocos han utilizado la abstracción. Sin embargo, siem- , gunda constatación: para exprepre fué el rostro humano el sar lo sagrado, la figura humase une a todas las artes sagra- deformaciones, unas veces hodas del mundo. En nuestros museos se han ros contemporaneos los bajo. todas salvo una. Haber trans- bajos presentados. relieves egipcios y las porcelaformado el rostro humano sin nas chinescas, las esculturas ro-La fotografía nos revela tanto las grutas prehistóricas como os fetiches papúas. Una inmensa documentación a sido reunida; y podemos esque el rostro humano es el más .

do una preparación histórica. El milagro griego ha precedido al griego clásico es profano, no ha ablecer, basandonos en ella, lo sagrado por cadencias abstractas. las de sus columnas, o las de los largos pliegues de sus paderoso medio de expresión del cual se ha servido el arte para esculturas. Pero los rostros de



El bello cuadro de José M. Pagani que mereciera el Primer Premio

te abstracto. Mucho antes que Matisse y Manessier, los escultores romanos y los decoradores barrocos han utilizado la pertó interés de parte de algunos plásticos, como se evidente de la legranda por la concurso organizado por la concurso o c centro del arte cristiano. En es- na ha debido ser deformada. Y to nuestro arte sagrado difiere dodas las artes sagradas del del arte sagrado del Islan; pero mundo se han atrevido a estas se uno a todas las artes sagrado de los artes sagrados del deformaciones unas veces hor

lado cita bajo los ojos de nues- , bre en imagen de la divinidad; cia, en el número de los tra- con mayor detención, en próxi-Queremos hoy hacer un codeformarlo, he aqui el milagro tistas: Felipe Seade. Willy Mar- mentario de ceden general sobre poesía. No han transfigurado l manas y las cerámicas prein- del arte cristiano. Yo sé muy chand, Horacio A. Rossel, Gior- lo que contiene y sobre lo que concreto con lo universal de bien que este prodigio ha teni- gio Lao, Sofia Santellan Bruzo- revela este concurso. ne, Diego Ortiz Valverde, Angel dos los trabajos están en el mis- rra. A la falta de inspiración Medina, Luis Mazzey, José Mamo plano de dignidad mínima en muchos de ellos habría qu ria Pagani, Anhelo Hernandez, requerida; pues algunos pintores. Luis Solari, Nelsa Solano Govsabido transfigurarlo. Expresa ga, Miguel Topalow, Haude Gosin medir sus propias fuerzas y bbi, Juan B. Gurewitsch, Ernes-to Heine, Lino Dinetto, Pablo sentado proyectos realmente de-Deker, Edgardo Ribeiro, Amalia go; por lo menos ocho trabajos El Jurado que integraban los que justifican y dan calidad a señores, Arq. Juan R. Mencha-La realización de ese nanel ca, Arq. Octavio de los Campos y Germán Cabrera, ha otor- oficcia grandes dificultades, ya que volverse a preguntar ado el primer premio, a José lipe Seade y el tercero a Lino tema concreto: "El ahorro como ciones que responden a tres dis- más al desarrollo literario que

testables. Pero hay, sin embar- nuestros pintores, ha demostraposibilidades de nuestra pintur ¿ Cuántos plásticos hay capaces d realizar una gran composición: La respuesta podría ser desalentadora. Faltan, desde luego milia"; tema que se prestaba en este certamen, cuatro o cintintos temperamentos y visiones a la pura creación plástica. desarrollar, de acuerdo con las eneral, los concursantes exigencias del más depurado art Sobre los valores de estas tres —con excepción de muy pocos— moderno, la gran pintura mural. Pero conviene además reconoobras o las objecciones que me- han caído en lo puramen-

Este-concurso, por tanto, con





EL ANGEL DE REIMS. - Aqui el rostro humano está vivi-

Reims. Ningun diso, ningun héroe de la antigüedad ha co-

ficado. La inteligencia brilla en la sonrisa del ángel de

nocido esta sonrisa; y ninguna belleza ha brillado como ella.

Aqui la forma está vivificada por la vida del espiritu.

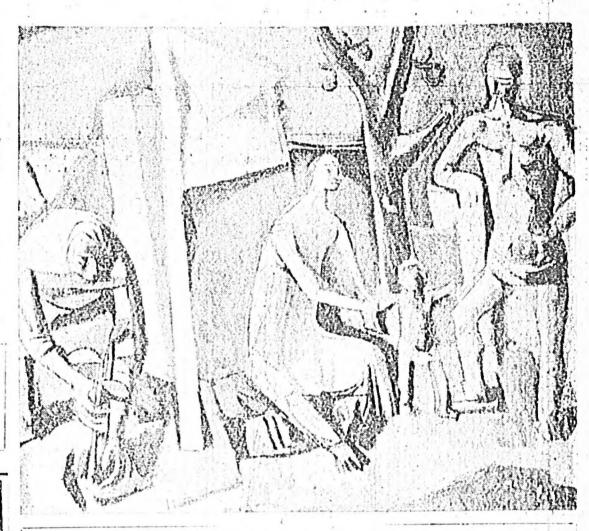
PROCESION DE LAS PANATENEAS. - A lo largo de los muros del Partenon desfila la procesión de las Panateneas; no se compone más que de ritmos humanos; pero es bella. La belleza no está aquí en los rostros -por otra parte desfruidos - sino en el porte. Todo e salli natural. Ninguna deformación. Como los brazos, como el cuerpo, los pliegues de la túnica, siguen sus leyes. Son las formas humanas; es su acuerdo con el mundo. Por la solo belleza de sus formas, las Panateneas nos ponen en el camino de una belleza superior. Pero ¿el destino del hombre responde a un sentido tobrehumano? El rostro de los dioses debe responder a esta



EL AURIGA DE DELFOS. - Esta cabeza no tiene de vivo más que la plástica. Como todos los dioses de la Hélade, el auriga de Delfos es de mármol. Tiene una perfección tan completa como lo permite la forma. Los rostros griegos dicen poco, viven poco. Malraux comprueba que, frente a las imágenes de nuestras catedrales, los efebos griegos y los patricios romanos aparecen con el aire de niños envejecidos.



LA VIRGEN (Porche de Reims). - He aqui la respuesta a la procesión de las Panateneas. La belleza de los ritmos y de los pliegues florece en un rostro humano. El modelo per fecto de este mentón, de esta mejilla, se anima de vida in terior. Esta mirada expresa una serenidad por cierto muy distinta de la de la diosa: está llena de pensamiento. Este



El proyecto de Lino Dinetto



CABEZA DE DIOSA. - Esta belleza es hermana de las virgenes del Partenón. Las nobles cadencias de la procesión de is Panateneas, tienen aqui su rostro. La serenidad de esta cara está de acuerdo con las leyes de la naturaleza: de la cual es su perfecta expresión. Pero esta belleza no va más alla. Su espíritu es el de una forma. Nada más.

len del paisaje, que realizan, pero no demuestran igual pericia en el tratamiento de la fi gura; y, que muchos jóvenes, de indiscutido talento, cada vez se orientan más hacia formas desinteresandose del tema, por el que sienten una notoria aver-El problema es más profundo, tal vez. No se trata de una cuestión de gustos o de escueas y tendencias, sino más bien de oficio y de técnica. Para crear una gran pintura mural se requieren muchos atributos de inteligencia y de sensibilidad v se exige una gran preparación técnica: conocimien to de la anatomia, dominio de dibujo, ciencia del color y habi lidad de la composición Es justo, también, destacar que desgraciadamente nuestros plás ticos, pocas ocasiones tienen de ciercitarse y de trabajar, que son los únicos caminos para conquistar un oficib y hacerse un estilo personal. Por eso, ha' de de acogerse con la más viva simpatía y entusiasmo, las iniciativas, que como esta del Banco la Caja Obre ra, fomente y estimule la diffcil labor de creación, que penosamente, y sin eficaz amparo cumplen nuestros pintores y ca-

celentes artistas nuestros no sa-

Seria, pues, de descar, que e bello proyecto, que ha merecido el Primer Premio, sea llevado a la realidad, con lo que se enriquecería el patrimonio artístico ie una institución, que siempro ha prestado una especialisima a tención a los altos valores del espiritu.

quel de Cervantes.

to del amo, embaucador y char-

latán, trepa de un salto sobre

su hombro y llegando su boca

al ofdo, dando diente con dien-

te, responde por boca de su

"¿Qué ha de ser de nosotros?",

su breve parodia simiesca, ex-

usando las fallas de las esoté

ricas facultades adivinatorias

venir: de las pasadas sabe algo,

¿Qué ha de ser de nosotros?

y de las presentes algún tanto".

es decir, ¿qué nos depara el

más allá? zeuál será nuestra

suerte futura o nuestro destino?

no pueda, -y por lo tanto nos

den las consiguientes excusas y

aclaraciones-, todos los char-

latanes que arman retablos y

usan monos adivinos; contestar

esta trágica pregunta, que es

el tema univoco v claro de la

filosofía y de la religión. Desde

el tratado Aristélico, "De áni-

hasta llegar al cartesiano Pas-

sufrido por develar v contestar

pone Pascal en la boca del hom-

bre perdido y tal vez la misma

bre, luego de perder el Paraiso:

me ha sido asignado este lugar

Pasarán las generaciones

monos y los hombres, simula-

retornará a preguntar ensimis

mado y ansioso: -¿Qué ha de

podría contestar más que res-

pondiendo: porque era él y por-

que cra yo", agregando como reflexiva meditación rectora:

-"Existe más allá de mi racio"

cinio y de lo que particular.

mente puedo declarar, yo no se

qué fuerza inexplicable y fatal,

Era Esteban de la Boetie, un

joven ingenio contemporáneo

del filósofo perigordiano, al

cual conoció en Burdeos y au-

tor de un ensayo titulado: "Ser-

vidumbre voluntaria". Contenía

relaración dubitativa a la ra-

zón de la sinrazón, de esta amis.

tad y ese porqué "era él y por

que era vo" tan explícito y

amistad de estos dos verdaderos

amigos. Este afecto y buena ar-

monfa entre dos almas herma-

mediadora de esta unión".

interrogante del primer hom-

a esta quijotesca pregunta: ¿Que

ha de ser de nosotros?

y este tiempo?"...

cer a la interrogación

ser de nosotros?

MONTAIGHE Y

LA AMISTAD

Sócrates y sus discipulos,

representan farsas con titeres

maestro a las preguntas de los

A aquella profunda y meta-

pregunta del Quijote:

LQUE HA DE SER

de la insatisfacción. Artista muy de su tiempo, Scrrano, por cl WHENTA con genial do aquella singular y miento en su cualidad más trangrotesca aventura o sitoria, ha inscripto a su escul- sionista se expresa con más hol- han salido de sus cauces pri- un informe favorable; igualgrotesca aventura o sitoria, na inscrimo a su escut sionista se expresa con mas no. mas successor referente al mono adi- tura dentro de la música tal co- gura y más seguridad dentro de migenios: Serrano, realizando mente se interesan otros Minisvinador dei retablo de la migo Bekker en 1921: "La eli-micas de los murales, Allí la en música y Berdía realizando montadas, recomienzan su labor astuta superchería del galeote minación de toda sensualidad, anécdota está contenida por el una pintura que aspira a ser el 28 de marzo y el agua del Ginesillo de Pasamonte; bien la renuncia al subjetivismo, la dibujo, seco, ralo, sin ser dese e se ul tura, descomponiendo el lago comienza otra vez a desllamado por el bueno de Don reconquista de la alegria (sere- bordado por la materia pictó- proceso de la plástica en esta- cender lentamente... El 8 de Quijote, Don Ginesillo de Pa- nitas), que no es la mueca de rica. La forma cerrada, proce- dos tal como quiere la física octubre de 1932 se iniciaba el rapilla, Ingenio y travesura en- Beethoven ni :: la risa liberta- dente del cubismo apretado de de hoy. cierran el tal suceso, donde un animal obediente al gesto oculsonrisa del sabio, de la divinitendientes a la monumentalidad

RECEPCION

"SUS POESIAS" POR VICTORIANO MONTES

Contesta maese Pedro, luego de volumen de poesias de Victoriano E. Montes, del simio diciendo: "Señor, este poesa del 1800, autor de una animal no responde ni da notiobra que tuvo resonancia en su eia de las cosas que están por tiempo: "Mi ahijado Mauricio, escrita en 1877. Muchos nuevos no conocen a este poeta .Pero algo de él nan oído a través de versos que recorrieron el continente y eran recitados con emoción y a los No puede, y es natural que que se ponía música, ¿Quién,

por ejemplo, no ha oldo aquello

con nieteos de mainunbi al brazo lleva su canastilla la tejedora de fianduti"...? ¿Quién no ha oldo aquello

"Con los héroes de todo un y cuerpo a cuerpo, en actitud

Es natural que toda esta poesia haya pasado, que nadie recite la "Tejedora de Nanduti" tuvieron valor poético. El volumen tiene un prólogo

"SITIO TARDIO" POR GLADYS BURCI

imaginarlo en su Piriápolis, co-

mo el lo dice: entre aquellos

bosques y aquellos montes, pa-

Los "Cuadernos Julio Herre- de lo nuevo, que no proviene ra y Reissig" publican un pe- de imitaciones, le lleva a dar queño volumen: "Sitio tardio". su mensaje, por natural expre-Con él inicia su presentación sión de su espíritu. Gusta uno na", pasando por la sofística, poética Gladys Burci. Antes se había publicado alcal con su paralela angustia gún verso suyo. Ahora este vo-sándose el puño por la boca precursora de Kierkegaar, han lumen. Burci tiene necesidad de dar su emoción. Y la da en forma llamativa. No comienza en

"como quien ha comido hasta hartarse parejo, en medio de expresio-Es la mismísima pregunta que la manera vulgar. Un sentido de un sucho

-"¿Quién me ha puesto aqui? ¿Por orden o mandato de quién y la lluvia furtiva hecha de los siglos y las bocas de los molaba nuestras sombras, rán una respuesta sin satisfalas blancas sombras vivas. que en la tranquila calle, Sólo Dios, por boca del archibueno de Alonso Quijano,

[en el mar". Así se presenta Emilia Couto, fina, versificadora elegante, da. Ha dejado más bien que su llena de emoción amorosa, en

Montaigne: en el capitulo ces no se resiste a la isocioni. qué queria a la La Boetie, no pendizarse y da entonces agua fresca, que invita a beber.

"JUBILO EXHAUSTO" POR LUIS ALBERTO GULA

Batlle y Ordónez y Luis Batlle. en él se queda, Luis Alberto Gula revela aqui libertad y por consiguiente en este "Júbilo Exhausto", que

éste, un alegato en honor de la efecto, una condenación explicita a la tiranfa. Conoció como que no sea él. Cada vez que se persona culta y curiosa, tal esvierte en él, si no juega el mito, crito Montaigne y ello le mouna transpiración fatigosa de su vió en secreta y ardiente simde estos dos altos ingenios fué da vida. Ante la estrella fugaz, con la en Burdeos, en una gran fiesta civica, y tan prendados y obligados quedaron en esta primeentonces les pudo separar, excepto la muerte. Vuelve, pues,

una estrella: a su cauce antológico y como "Ante esa magia de luz un número desprendióse de la alta matemática de mi y huyó desparciido

relaratorio de la esencia de la Hay algo nuevo en Gula: es o" tal como llama Horacio al bien indivisible y completo de la amistad pero que es sustande este blen! "el resto de mi existencia no es más que humo cielo plomizo-

La ante-sala de esta exposi- pretende tomar del ciclo la vi- el Cura de Ars y Anatole Fran- nos legó como su codicilo de tuido por los romanos y a meción de pintura y escultura es da de la inocencia e incorpo- ce, entre el Apóstol humilde y honor, de experiencia, de sufri- nudo resuelto", un salón de ventas de bazar y rársela, pero pronto se le va y casi analfabeto, y el quitaesen- miento por la Fe, y que fué cavido curioso con paso aquie· angustia y ansla. tado de explorador, tal como si Sin embargo, en los sonctos lla Said y las oraciones revolu- Hace unos años, desilusionado, nave: metros 71,30 de largo por atravesase una ignorada selva joh prisión fruncida para quien cionarias de "Sur la pierre de todas las soluciones históri- 20 de ancho. Segunda nave: mede labor artesana, poblada dese pretenda la libertad estelari, blanche": los contrastes de esa cas, para los problemas del munde el potiche más intrascenden. se estrecha a las cosas, a los pleza, con aquel barrio, aumen. do moderno me decia: "Ahora significativa. Esta mezela o "tu- comunes. No trae novedades al pectáculo y explicaban el vacío hacer: "Saber morir". Fué lo ruru", como la llamaría un pen- soneto —tan difíciles, por otra

sador novecentista, desemboca parte— fuera de algunas imá- Es cierto que la santidad flo- ven heroina. en lo que debemos llamar for- genes con fuego. malmente exposición y para ser más precisos en la exposición mitica, pero a su expansión mitica, pero a su expansi Serrano-Berdia, El escultor Se- veces lo hace narrativo al exnlastica, exhibe como obra ba- Gula llega en alguna oportu- alli el lujo es más insolente, alto el nombre del teatro brasisica una escultura denominada nidad al verso filozófico. Nada también es allí donde las virtu- leño, y de hacer meditar sobre cierra en su visión objetiva, las en poema su indegación de las cíos de los espectáculos de Ber- en una aldea da Francia, nos

disparatadamente

Gladys Burci no alcanza todavía la densidad del poeta, la armonía recondita, la visible mi el conocimiento que se tenía sineronización. Hay mucho des- de la técnica constructiva na-

"POEMAS PRELIMINARES" POR EMILIA COUTO

"The mientres Hovis, por una Como Juan Ramón Jiménez, [calle sole, al que invoca, pretende arranllevando entre mis manos un car la mata aun llena del ro-[puñal de roclo, cio de la aurora, fsangre y luna se alargaban unidas a besarse

rido penetrar en los misterios ve a sabido tono. más profundos del ser o de las cosas. Ni siquiera ha profundizado en la intima naturaleza de día a día en el alma enamora. alma se exprese libremente, dodolorosamente, nostálgicamente. solada nostalgia...

XXVII de sus Ensayos — que de las terminaciones y las diminuto empinado de infinito. si se le obligara a dicir el pormensiones; a veces logra inde-"La flauta se afina como el

Luis Alberto Gula ha incor- Pero Gula quiere desentrañar un parnasiano. Florecen en él, porado una buena producción de Aristóteles algo como que "la mezclados con su ansiedad de bibliográfica: "La pocsía post utilidad es la jerarquia máxi- profundidades misteriosas, una modernista" (1930), "Las cruza- ma en el reino del orden". emoción pura, en los sonetos y das pitagóricas" (1933), "Hacia Más puede el mito que todo en los versos finales de su liuna nueva concepción de la cul· lo que no sea él. Aristóteles es bro. Misterio y ansia, por una que se hallaban— a que estu· modo admirable (el ancia por tura" (1936), "Exégesis" (1943). portador de sueño, aunque en parte y por otra, y ángeles apri-Prepara ahora estudios sobre el ser real, que ven sus ojos y sionados en sus manos fervoro- dos milenios. Gula no tiene la frialdad de oración.

que no sea él. Cada vez que se lee algún poema suyo, se ad- TRISTAN DE ATHAYDE OPINA... Y tanto más dramático, cuan-

patfa por su autor. El encuentro espíritu al margen de lo que le el lujo corrompa las civilizacio to que sirvo de explicación a lo Speziale. De este informe me presentados en la inconciencia pequeñe escenario. que se conjuga un desco, sien- sulcida del "Ancien regimen" en Es el drama del doble terror, técnicos en estas cuestiones: "La te lo que significa una com- la figura del Duque de la For- que históricamente vió sumergir carena en la extremidad tiene cho simple, el curso alocado de mos a un siglo y medio de 1789 civilización suicida. y entre tanto no hemos apren- Es el terror que en el alma dido nada con lo que ocurrió humana, es el compañero cost en Francia al final del siglo inseparable del corafe. El mle-XIIII, ni con lo que ocurrió en do es natural en toda la gen-Rusia en 1917. Las civilizaciones fe. Saberlo dominar, es ser va-[frente, no mueran. Se suicidan. Y no se alimen- do.

como un potro de luz en el tan con delicias. Esa un suici- Así ocurre en el tramendo des-[prado celeste"... dio de las civilizaciones el crimen que el público veia desala Force. De esa alma purísi. a, tre los tespros de arte de Vi- antes de su muerte.

de la platea.

mativo contraste

Hay also nuevo en Gula: es una conversación casi amistosa trollarse en el escenario del tea- alta entre las más altas, que tro Copacabana. Y puede ir a nacida bajo el signo de un incon el misterio. Entra en él, sin verlo todas las noches, mientras timo terror, humillada en toda mucho comedimiento, como ri que alli afuera se desarrollan, su corta y admirable vida, por fuera espacio o nube conocidas. mecidos per los sonidos de la el peso de una cruz alucinante, cialmente y como primera y Su libro dice eso: de un júbilo música del hetel, y, que llegan fué a mortr en el más volunta- do del casco, que quedara inunica condición, respetar la in- en plenitud, que se queda ex- a través de les bastidores, los rio de los martirios, después de tegro, mostrase huella alguna tegridad humana de cada cual, hausto porque una vigilia, des mismes males que lleveron a la una seri e impresionante de de haberse torcido por exceso en su pensar, en su sentir, sin trozó la ordenación de su uni- Francia de 1789 a ser ahogada sauertes, que tuvieron aterrori- de fatiga". verso, el que habín construido en las undas sangrientas del te- rada a la enérgica superiora, a dad que caracteriza y jerarqui- creyéndose duelo único de la rror. Esa música continúa all- tal punto que muriendo la prioestera y que al final le sepultó mentando de sibaritismo, y de la en plena o casi plena de-Cuatro años gozó Montaigne en un gran mar de angustia. "afrodis'smo" como decía Bergson, sesparación, la joven novicia rea-No se encuentra allí una emo- una civilización burguesa com- lizada en ella la total pureza ción limpia de misterio ni una pletamente intoxicada por la sed de la gracia tuvo el coraje de existencia no es más que humo y noche pesada y tenebrosa des de el día que lo perdi", conficia meditabundo el filósofo.

Tro y madera, y que vuelve enfrentar a la muerte con la mayor serenidad.

Y es por teo que el contras de vivir.

Y es por teo que el contras de nisterio in una que in sin un poco de ebriedad de entre esta pleza terriblementa in a muerte con la mayor serenidad.

Es ese admirable debate entre la naturaleza y la gracia, núcleo ne la naturaleza y la gracia, núcleo ne de hiero y aleaciones la naturaleza y la gracia, núcleo ne de hiero y aleaciones la naturaleza y la gracia, núcleo ne de hiero y aleaciones la naturaleza y la gracia, núcleo ne de hiero y aleaciones la naturaleza y la gracia, núcleo ne de hiero de nombre de nice de vivir. enfrentar a la muerte con la nuestro tiempo, que llegaba a cleo de toda la obra de Ber- livianas, esto es, de haber tra-Cuando se entrega a un go. las puertas de la literatura en nanos, lo que vamos a encon. bajar paralelamente materiales zo simple, expresivo, fabuloso, 1925, con aquel contraste entre trar en esta última página que sentimientos, a las apetencias taban la dramaticidad del es- solo me resta una cosa para que enseño a hacer a su jorece particularmente en medio Por todos los motivos, es pre-El verso libre se presta más del vicio. Y que por Copacaba- ciso que el público vaya a ver pasaron varios de sus peniten- nuestra metrópolis, están realltes de San Pablo Apóstol. Y si zando el Milagro de elevar tan

liente, ya nos lo advertia Epi-

movimiento de la segunda nave hacia la orilla del lago. Teófilo Sánchez Castellanos. Corrado Ricci llamó a esta gigantesca labor "alta obra de

poesia" y Guido Ucelli, ya citado, comentando estas palabras agrega: "Se debe reconocer que ninguna definición habría sido más exacta y completa, si poesia es afirmación de un ideal espiritual, si poesía es victoria del espiritu". Cuánto quisiera yo contagiaros de este entusiasmo que la visión de esas dos inmensas naves romanas recuperadas del fondo del lago de Nemi enardece mi alma; esa victoria fué

altisima poesia; la fe de aqueni el "Tambor de San Martín", llos hombres —de algunos de pero es indudable que tienen ellos he tenido la altísima di-[continente valor histórico y en su tiempo cha de ser su discípulo— que como la vara de Moisés extendida sobre las aguas abre un mundo nuevo de arte y ciencia y nos muestra a nuestra avidez de saber mil y una técnica alcanzada or hombres como nosotros, que en los días en que Cristo mucre y sus apóstoles van a iniciar la gran revolución del cristianismo, lanzaban a navegar en el carejo de Diana nemorense, las dos naves de

> CARACTERISTICAS DE LAS NAVES

naves romanas del lago de Neval de la antigüedad clásica era muy exigua; pese al esfuerzo poco era lo que sobre ello se conocia; el material con el cual habia que trabajar era escaso y en general no directo; eran y las representaciones plásticas

ras de Dinamarca; des Niciada- nos poseían raza de ovinos pumente este tesoro fué demado ras". Este estudio ha sido de sianos. Con las naves de Nemi gen de la raza merina. el capítulo de la marinería annueva e inesperada luz tan rica en esclarecimientos y apor-

La obra viva de las naves había llegado, milagrosamente donde andar con el desplegado protegida por el limo del lago, fervor de su propia vocación. hasta nuestras manos, intacta v explendente. La obra muerta, bien la más vistosa y la que permite más fantasias, había desaparecido casi por completo: destruída en parte por los lo poco que he urgado en ellos despojos de que hubieron de ser victimas antes de su hundimiento y después por la constante rapiña -- no del todo fa-

dos en mis apuntes. "Los materiales metálicos, la tal gracias a la profundidad en mayor parte conservados de un tejas de terracota que a su vez han sido objeto de delicados estudios y de un modo particular navales celebrada en Berlín en en lo que tiene relación con la resistencia a la corresión; han tación de particular interés para la metalurgica del hierro, del cobre, del plomo, para el estu-

dio de las aleaciones, de la soldadura autógena y del dorado a fuego". El hierro es purísimo, análogo al llamado "Armco" y similar a otros hov largamente empleados, sobre todo en las construcciones que deben resistir a la acción agresiva de los agentes atmosféricos". 'La moderna técnica, que aceros muy puros para la construcción de piezas destinadas a sufrir el efecto de los agentes naturales, del agua o de la humedad, está plenamente justificada y confirma una meditala afirmación del ingeniero Falck, gran investigador, que hace en uno de sus estudios:

"Una vez más la historia y la más antigua, ha mostrado el camino a los experimentadores de los modernísimos laboratorios científicos". muebles por el cual pasa el pre- se queda como una clepsidra de ciado sibarita de la cultura, en- terminado en Africa, quince días largo y ancho, tomadas en la csto apenas señalado, nos de- aconsejado tal forma, a un tipo de una producción como la que rantazgo".

TRISTAN DE ATAHYDE, tenían adherida al casco un te- fuertes y macizas anillas de nuestra era. Esta confirmación go de Nemi-

jido de lana impregnado de una 🦰 metal. Las más notables son las 🛮 está dada por los sellos estamrecina impermeable constituída que representan cabezas de los pados en las tuberías de las naesencialmente de pez vegetal, bos y ello casi seguramente por ves y en los ladrillos de la suobtenido de la destilación de ser este animal más conocido y pra-estructura. Mas ignoramo maderas de coniferas; sobre es- familiar a los escultores que completamente, hasta el día de te tejido fueron colocadas ho- modelaran tan estupendos estu- hoy, el fin para el cual fueron jas de plomo adheridas por me· dios animalísticos de esas fieras botadas en las aguas de Nemi. casco un particular y llamativo tenso para traducir con verdad gusta persona del emperadori aspecto. El tejido fué estudiado la violencia del animal, su fiera ¿Estaban en relación con el cul-

The state of the s

TOTAL CAMP DESIGNATION OF THE PARTY OF THE P

LA SEGUNDA NAVE EN EL LECHO DEL LAGO

LAS NAVES DE NEMI

encerraba el extremo de la vi- ligiosas con la imagen de Dia-

Para guardar y conservar las columnillas hermetes, son de plido para la recuperación.

Escribe, con emecionada pluse ces repite la canción conocida más firme. Escribe, con emecionada pluse ces repite la canción conocida más firme. Escribe, con en conocida de la capital italiana; posible escribir un tratado de pareces y en la forma conocida. A vestimiento de pareces ximando a la capital italiana; posible escribir un tratado de las 9 a las 10 de la mañana conocida. A vestimiento de pareces ximando a la capital italiana; posible escribir un tratado de las 9 a las 10 de la mañana conocida. A vestimiento de pareces ximando a la capital italiana; posible escribir un tratado de las 9 a las 10 de la mañana conocida. A vestimiento de pareces ximando a la capital italiana; posible escribir un tratado de las 9 a las 10 de la mañana conocida. mármoles revestian cámaras cu- recio cañoneo estremece el bosyas dimensiones hemos perdido, que y las aguas; todavía las metales llenan páginas y pági- otros. Los pisos eran de turi- talla un colosal incendio dennas enteras; confieso que casi lantes mosaicos de desbordante tro del museo que inviste sino he leido tales trabajos y de y refinada inventiva tanto en el multáneamente todos los amdischo cuanto en el colorido. bientes del mismo. Cada vez tomo algunos parrafos recogi- Pena grande es que no podamos que debo constatar este hecho ofrecer diapositivos en sus co- infame e infamante se me opri-

> tas se conservan en el museo de mayo al 1º de junio, los guardiaxes del museo quienes de las Termas de Roma. El tiempo de una conferen- el dia 28 de mayo, continuaron una empresa osadamente poéti- durante casi 2.000 años. Las esféricos y cónicos; las bellisi- vados del incendio, no llegan mas columnas de mármol, los en verdad a consolarnos de la tiende a servirse de hierros y los de calefacción. Mas no quie· seo. Cada vez que el tema, por ro dejar pasar por alto un he- lazones de estudio o de amor, cho que tiene relevante gracia, vuelve a nuestra mente, se re-

cho, Mas su largo, tomado en caracteriza la moderna indus- "Y así se llama porque el Al-

Se conservan también las co- mismo lago un bellísimo y amlumnillas de las barandas de plio museo donde también esborda; están modeladas imitan- taban expuestos con exquisito y presentando silenos, sátiros y igualmente figuraban en él beménades Miden casi un metro llas y grandes fotografias que La sombra herida, me acompa- en la guerra de 1864, no se sa- grandísima utilidad a quienes de alto y sostenían tres barras junto con dibujos didácticos [no en silencio; sola, be si por austríacos o por pru- se entregan al estudio del ori- de sección rectangular. Estas ilustraban sobre el trabajo cum-Y asi ilegamos a los días amargos de la última guerra-

Era el 30 de mayo de 1944: los naves no han sido alcanzadas me el corazón y reales lágrimas me enturbian los ojos.

Es dentro de esta jugosa su-

dad moderna.

Roma puso en la órbita de

LA NAVEGACION EN LA EPOCA DEL IMPERIO EOMANO

romana; este aporte, como tan- gio Face- que dicen el modo nos y grandes esclarecimientos:

que no queden en el mundo gopiernos injustos, mas por do. Pablo de Tarso; las que están quier reine potentemente el de- representadas en los vientres de por Tito Livio- los habitantes verdad unitaria, una constante en el esfuerzo, en el ensueño y lento al consul Tito Quinzio en la aventura del hombre. Y uninino, venecdor en el 197 estas naves tan frágiles y tan intes de Cristo de Felipe V de seguras en la poesía y en la Macedonia, aliado de Aníbal epopeya tienen una caracteríscontra Roma. Y todos sabemos tica que las hermana: el limicomo esta ciudad, fundada, a tado tonelaje. Las naves anticillas del Tiber, al igual de guas, e nefecto, eran de no un caliente, inmenso e infatiga- grandes dimensiones. Las de e corazón, fué enviado por carga no solían pasar de 250 toigles enteres a todos les nun- neladas, es decir que tenían un

je, las hubo, pero fueron extenso mundo en aquel milagro cepción. Así fué la famosa naque se llamó Imperio Romano ve que Hierón II hizo construir cuyo prestigio y cuyo símbo- en los astilleros de Siracusa (fué y que más aún, casi como por aquellos años en que Aruna verdad tangible siguió, du- químedes dejaba su testamento rante siglos, viviendo en la con- científico, a la marineria unicioncia, en el amor y en la es- versal), y esta nave se llamó granza de los pueblos que es- "Siracusasna" y fué regalada aban sufriendo la metamorfo- por el mismo Hierón a uno de s que había de llevarlos a la los Tolomeo de Egipto que le cambió el nombre por el de "Alejandrina".

no don al mundo, regalo siem. glos el sistema de navegación cer un nuevo puerto de asompre vivo, siempre en plena au- llamado de cabotaje; pero bien brosa grandiosidad y magnifica

GALERIA DEL EMISARIO

El inspirado y culto poeta Luis ción marinera, con muchos si-Bausero, durante su reciente es- glos de constantes esfuerzos y tadia en Italia, consagró muchas reales progresos en la ciencia de sus energias cepirituales a las tanto de marear como de ininvestigaciones artisticas y ar- geniería naval. Griegos y feni- "No faltaron además instruqueolégicas. Fruto de tales afa- cios y etruscos son los que ma- mentos -cito en este párrafo nes es el prefundo y bello estu- yor aporte dan a la marinería al grande y alto Profesor Biadio, que a continuación publicames, en les que se revelan, una tos otros, de las multiples dis-

OABEZA DE LOBO

riesgo combate por la

libertad de otros pueblos y ello

vez más, sus altas dotes intelec- ciplinas humanas, Roma lo de hacer los que los marinos tuales, su sensibilidad de escri- acepta, lo pone en el crisol de llaman "el Punto" por medio tor y la amplia información εο-bre un tema que durante sigios ca un sistema naval de cuño En la nave, cargada de obras apasionó a los investigadores y propio del cual día a día la ar- de arte, naufragada cerca de ueología nos va dando peque. Anticiteres y explorada en el TF TF AY un pueblo en el puertos, naves, faros, astilleros, to de edad romana el c al sin mundo que con su sa- rutas de navegación, instrumen- ser propiamente dicho va astro- de Nemi. Es uno de los mu- un día rompen el encantado es- superior de las naves, fueron industriales a través de todas Las naves que cruzan el Me- meramente, es un mecanismo a diterrânco y se aventuran más relojeria que por medio de un no sólo a favor de los vencidos allá de las Columnas de Hércu- complicado sistema de ruedas de los fácilmente accesibles les; las que sufren los poderes dentadas puestas a los lados de por tierra firme, sino también mágicos de Circe y surcan los una lámina sobre la que estapoemas homéricos; las anves de ban incisas leyendes explicatios ha de atravesar el mar, por- los historiadores griegos y la- vas, da las indicaciones astrotinos; las naves de los viajes de nómicas desendas por los naveceho. la justicia, la ley". Con crâteras admirables y en el fon- aquello que de útil a la naveostas palabras —conservadas do de rutilantes kilix, son una gación contenían las efemérides astronómicas".

la grandiosidad de su conjunto, el aspecto de una gran estación maritima de nuestros días. Ro-ma, como ciudad cabeza del

eu cetro pueblos que se encon- Parecería que los Tolomeos peradores Claudio y Trajano; aban en los más diversos es- tuvieron especial predilección este último puede señalarse colos de civilización y de cul- por las grandes naves; de otras mo el más grande propulsor de ; de éstas hizo una ajus- de ellas que navegaron en aguas la actividad constructiva de tasintesis y pudo presentar del Nilo, Atenco, en su libro les obras en todo el Imperio. La a historia un mundo nuevo "Dipnosofisti" nos da noticias: Idea de hacer un puerto en Osa un auténtico espíritu y un la Symposion, de Tolomco II y tia fué ya formulada en tiemrdurable estilo: la latinidad. la Thalamegos de Tolomeo IV. pos de Julio César, mas fué Mucho se ha escrito y discu- Claudio quien en el año 42 de a que hoy vamos a tomar dos dido sobre la célebre nave de nuestra era comenzó los trabadas -las dos naves de Ne- Hierón II sin que todavía se jos, tan difíciles y costocos que -- para deleitarnos con su pueda dar por terminado su los romanos llegaron a dudar vocación: dos obras del inge- azuzador interés. Mas es segu- del éxito de la empresa. Era lo y la inspiración de aque- ro que no pasaba de 3.500 to- una obra totalmente artificial y los hombres y que a su vez neladas. Las mismas naves ro- excavada en la tierra firme a on compendio de un sinnúme. manas conservarán un tonelaje gran distancia de la desembo. o de conocimientos técnicos y pequeño, construyéndose excep- cadura del Tiber -más de siedisticos e u y a contemplación cionalmente naves de mil y más te ilómetros-; los trabajos dubre las puertas de la admira- toneladas como hubo de ser ran 12 años y es Nerón quien ción y deja correr a torrentes cuando se transportaron los lo inaugura. s ríos de nuestro asombro. grandes obeliscos desde Egipto Las erccientes necesidades Una gr. n creación de arte, di- a Italia y que aun hoy son glo- que acompañan el destribilo de Picard, el gran arqueólogo ria y prez de Roma. Este tone la gran ciudad capital del imr humanista francés, es un eter- laje modesto, mantuvo, por si- perlo obliga a Trajano a reha-

cuando era absolutamente in- antiguos escritores es reducido; rocosa pared, he aquí todavía los peces de este lago, linmados dispensable. Un viaje desde Ro- de otros se tiene el testimonio en su lugar, una rústica lám- Latterini, que no son más grandas a Alejandria cumplido en arqueológico; el total de faros para de acelte; la mano que la des que el dedo mínimo de la tres días, lo ha registrado Ap- conocidos alcanza el centenar y colocara para iluminar el antro mano, me parecían gruesos coplano en la Historia de César; casi todos ellos construídos en de pledra ¿cuántos siglos hace mo el brazo de un hombre y y Plinio nos señala dos trave- edad romana, tanto así, que que termino el fatigoso trabajo? largos tres palmos; y de no hasias entre Messina y Alejandria Henning, atribuye su invención La llama que ha ennegrecido el ber estado yo previamente inde 7 y 6 días respectivamente. a los romanos". Entre los faros rústico nicho palpitaba cuando formado del grueso de estos pe-Los datos principales para la más célebres debemos notar el todavía Diana se miraba en el ces, me habría sorprendido por navegación, nacen de la directa que estaba a la entrada del espejo del lago". Este encon- la gran multitud reunida en mi observación de las costas. Los Eliosponto, el de Corinto, el de trarse con la pequeña circums rededor, porque habiendo lleportulanos —colección de ma- Ostia, el de Ravenna, el del tancia de un ser humano como vado para comer cuatro onzas pas en formas de atlas para la estrecho de Messina. El gran nosotros, tiene una sugestión de pan y una de queso, el pan mo modernos, señalan con cul- en Loulogne sobre la Mancha, a aquellas obras que por su apelmazaba por lo cual los pedado las características costeras formaba parte de un sistema de enormidad parecerlan sobrepa- ces venían hacia mi para cemostrando todos aquellos ele- señalizaciones para la navega- sar los límites de nuestro poder barse". mentos que puedan ser recono- ción con otros dos faros levan- y nuestra voluntad. co es aquella indicación en la faro de Boulogne subsistió has- Diana con las ruinas de su san- do "tanta madera como para

> tura que no es más que una tase también, o mejor, contá- entrar por las dificultades que cesidad material del hombre en si siempre en el relato trasmila paz y en la guerra, sino tam- tido como un ritual --- y musi-

interrumpido al entrar en des- ce hasta las naves de hoy pro- rebosantes de oro y pedrería, pórfidos, de esmaltes, columnas composición el Imperio Roma- pulsadas por la energía atómi- hundidas en la época de mayor no e internarse la humanidad ca, el mar ha sido, no sólo ne poder del imperio romano. Ca-EL LAGO DE NEMI A treinta kilómetros de Ro-

se encuentran en la Italia cen-El crácter del volcán es una mito y la poesía. graciosa copa revestida de tupida vegetación; en el fondo de a copa las aguas clarísimas del lago forman el pulido espejo de

Diana, como se llama tambiér a este lago atado en su historia a las vicisitudes de hombres y dioses. Causa extrañeza que oscuras levendas y sangrientos cultos puedan haber buscado la

es de un intenso azul; su prolagos de igual origen parece

Ovidio con el canto de la me- trozos arrancados de las naves tente, tamorfozis en la límpida fuente dejan volar la fantasia y alli que todavía hoy, inexhausta, donde un poco de pulido hace formar et Imperio Romano estaba reservado a los peque- regular las crecientes del Tiber La pequeña población que se ve el brillo y el esplendor del había algunos de vieja tradi- nos barcos de pesca y a las na- y dar salida a su puerto. Este ve bañada de sol en la cresta oro. También I con Bautista Aldel cracter, es Nemi, y la torre, berti escribió un libro, lamen-

> bras que podemos muy bien se realiza el segundo intento de aplicar a esta vista: "...pero recuperación de las naves por última ardia, - como una an- parte del boloñés Francisco De torcha en Nemi, - roja la torre Marchi. Esta vez se vale de un ins-El mantener constante el ni- trumento ideado por un señor vel de algunos lagos con carac- llamado Guillermo de Lorena y terisileas similares a este de que podrla considerarse casi co-Nemi, llevo a los temenos a mo una escalandra, la primerarealizar importante obras de in- de la cual se tenga mimoria. genieria. Entre los más impor- Era una especie de arnés de antes debe recordarse el emi- madera, con ligaduras metálicas satio del lago Fueino, construi-do por Claudio para discerlo; del cuerpo dejando libre las plemas y los brazos desde el la galería mide 5.079 metros. La galeria del emisario del codo para abajo. Lástima que la descripción Lago de Nemi es mucho más corta; tiene un largo de 1.653 que nos dejara el mismo De Marchi no sea más detallista, El largo total es de casi 30 sobre todo que no nos explique kilómetros: 1.653 metros de ga- cómo funcionaba el mecanismo lería, 600 metros de canal a por el cual podía salir el nire cielo abierto en el valle de Ari. viciado penetrando aire pi ro y cla, otra galería de tortuoso tra. sin dejar entrar el agua. El hezado -ello debido a las distin- cho es que este aparato permitas resistencias de los materia. tía largas inmersiones pues des-

es claro, así como lo era cuan-

hondísima y nos aproxima más por ser poco fresco y negro se el profundo bosque del cracter, rante el Imperio Romano; aven- agregan al lago de Nemi. Cuéncustodiadas por las tranquilas

Desde los primitivos nave- aguas del Espejo de Diana: Las ra de la edad moderna es del bién el mar del mar necesario tado en baja voz- es Tiberlo gunda mitad del 800 se vuelven a sus apetencias, a sus sueños, el emperador que las hace consa su fantasia, a su estudio y a truír, (veremos más adelante que n ofué éste, sino Caligula quien hace botar las naves). Imaginemos cuánta real poe-

sia habia de haber —v aun hoy hay- en esa extraña odisea de ma, en la región llamada Ca- dos naves bellísimas que navetilli Romani comprendida den gan y naufragan en el pequeño sistema de los Apeninos, se en- marco vibran con la música de chos lagos de igua lorigen que pejo de Diana para penetrar, bogar v vivir por decenas de Redes y anzuelos de pesca-

dores se perdieron durante milenios enganchándose en las estructuras de las naves; rapiñas, pequeñas y grandes, hechas en detrimento de ellas, alimentaban la fantasia y testimoniaban cuentos de fábula. De generación en generación, las naves terpretar y que proveniente de mantienen despierta la curiosidad y la codicia; así es desde su hundimiento, y a través de todas las vicisitudes de la historia, hasta que llega el Renacimiento y con él aquella fiebre que mueve e impulsa tantos espíritus ilustres e ilustrados, y entonces Nemi cobra alto relieve vilas anves que custodia el lago suscita enorme pasión en muchos estudiosos.

relucir el cobre, la imaginación

martillos, escoplos, tenazas y

El nobilisimo espiritu del cian serios estudios para la re-Cardenal Próspero Colonna, se cuperación de las naves; discuves de Caligula. Las naves es- Corrado Ricci, nombrado presitán sin duda en el fondo del dente de la Comisión que tiene lago; son naves de fábula, car- a su cargo la recuperación de didad de 34 metros y su color son el común adorno de tan minan los proyectos anteriores, nave. portentosos navios; además hay se discute fervorosamente, se undidad, comparada con otros en ellas obras de arte de alto estudia con severa conciencia y sión vactisima; toda la prensa precio y junto con todo esto tal se llega a la conclusión que el mundial se ocupa de ello; son pequeña; así su vecino lago Al· vez se pudiera volver a hacer método mejor para la recupe- millares y millares los visitanbano alcanza los 170 metros de la anti- ración de las naves es el da tes que llegan hasta Nemi paencuentran las ruinas de céle- de Diana Nemoresne. El Carde, descubrimiento, sonaba incalculables riquezas te hace venir de Génova exper- dad vertiendo por medio de una simples curlosos. dad innúmero de ofrendas y de- en lo posible las naves; Alberti la del vecino lago Albano; se guen su trabajo. votos que de todos los rincones construye una gran balsa, y en rechazaba la utilización del an- Y con el avanzar de estos tinúa. del imperio afluían a él en tes- ella, grúas; con garfíos de hierro tiguo emisario por el costo ex- ercen las dificultades. Las ritimonio de agradecimiento por enganchados en la estructura do cesivo que habría significado la veras del lago sufren un notalas gracios recibidas. Según an- una de las naves intenta traerla instalación de las bombas, de ble asentamiento; se producen tiquisima tradición, Orestes e a la superficie; en la orilla del la planta eléctrica para accio- deslizamientos. Las mismas insfigenia, después de haber da- lago se ha reunido la Corte Ro- narlas y el ensanche del mis- talaciones son afectadas y quedo muerte al rey Toante, tra- mana y un selecto grupo de es- mo; pero pronto los técnicos vie- dan destruídas. Se resuelve el jeron hasta Nemi, desde la le. piritus cultos; pero la manio. ron una solución mejor. No era, problema haciendo instalaciones jana Tauride, la primera ima bra falla y los garfios solo le necesario abrir nueva galería nl flotantes. Las críticas de los gen aqui venerada de Diana. vantan del fondo del lago un ampliar la existente; bastaba enemigos de la empresa --siem-Otras tradiciones y leyendas pequeño fragmento que consi- con limitar la absorción de las pre ha habido almas pequeñas "mitos y verdad confunden sus plaban la maniobra. Junto con el emisario; el ritmo era más los periódicos. Esta instalación voces, dice Ucelli, en el nome este fragmento se recuperan al· lento, mas ¿qué importancia po- flotante puesta sobre un pontón bre de Egeria la sabla inspira. gunos otros objetos que Flavio día tener el que el trasvaso du- de la armada italiana, está codora de Numa, recordada por Biondo da Forli describe con rase algo más de tiempo?; se nectada a tierra por tubos de Livio, la ninfa venerada en la no muy exacta verdad; y como ganaba no obstante el que se goma armados y flexibles. relya nemoranse, donde resuena el Blondo todos los autores que emplearla en hacer una nueva El 1º de mayo comienzan las

> Comité Industrial para el des- bilidad científica y el extrema- maquinarias. cubrimiento de las naves nemo- do cariño con que se realiza.



CABEZA DE LEON

renses: ofrecen gratultamente Las providencias tomadas para

sus servicios la Sociedad de la mejor conservación de lo que Construcciones Macánicas "Ris sa va describriendo: las prollias va", de Milán, que es la que y cuidadas fotografías de cada hará las instalaciones de bom- particular: los relieves realiza bco: la Sociedad de Electrici- dos antes de remover cualquier dad y Gas de Roma, que pro- material; las diligentes observaporcionará la energia eléctrica: ciones: los estudios sucesivos la Sociedad Lazzarini y Meacci, todo es conducido con el más ofrece los servicios de sus va- grande escrúpulo en esta ya rias especialidades mecánicas; victoriosa búsqueda arqueológicuperan algunos de los cé'ebres la Sociedad Stigler se compro- ca sin precedentes. Las bombas siguen trabajan Alcanzada la cuota -12.80 el rarse innecesario. Veremos más adelante como 7 de noviembre de 1929- un nuevo e importante movimien-

ión. Veamos cómo describe

Ucelli el fenómeno: "Toda la

zona en torno a la primera na-

vegetación crecida frondosa

sobre el fondo emergido, ondea

pavorosamente, como recorrida

primera alarma, los numerosos

se agolpaban en las advacen-

cias, se pusieron a salvo subien.

do sobre la nave: la milenaria.

poderosa construcción romana

el fenómeno, que duró un cuar-

to de hora. la nave resultó aba-

jada de dos metros y medio y

girada unos doce metros de po

pa y cuatro de proa. Afortuna

damente ninguna víctima, nin

gún daño serio: lo acaecido, sal-

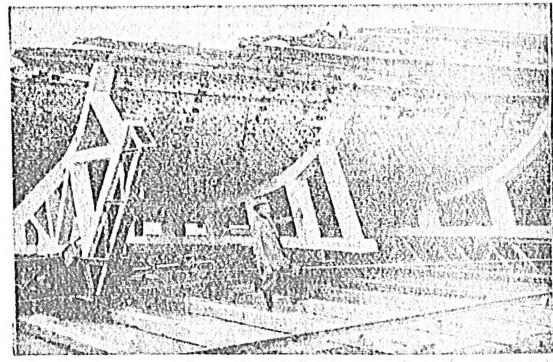
por una fuerza misteriosa. A la

ve es de pronto convulsionada. se abaja, se escama, mientra EL ENSUERO ALCANZADO El 20 de octubre de 1923 el Jefe del gobierno italiano, en y estudiosos, pone en funcionamiento la instalación eléctrica que moviendo las cuatro granno tan joyen hoy, tan lleno de esperanzas al recoger el rumor de las modernas máquinas, co-

La gran empresa está inicia. vo las proporciones, no diferia Y comienza el sostenido tra- tos registrados anteriormente; l baid que por dias y noches des-En pleno invierno los antis secada" guos muelles, salen a la luz.

del sol otra vez una de las nabilisimo en la antigüedad y ate-

dablemente el momento más dramático de la empresa. Se renuevan las viejas polémicas aún su llanto, eternizado por irán describiendo en el tiempo galería o en ensanchar la exis- exploraciones de la parte emer- y por mezes se discute todavia. gente. Es el profesor Cultrera El 10 de noviembre de 1931 En el fervor del estudio el quien dirige los trabajos; tra- el Ministerio de Obras Públicas entusiasmo crece; se crea un bajo admirable por la responsa- da la orden de desmontar las (Continúa en 2ª pág.)



EL CASCO DE UNA DE LAS NAVES

EXPOSICIONES

te hasta de la obra de arte más malmente exposición y para ser rrano, de conocida travectoria ceso.

geometria, dinamismo, intrase existencia.

EL RETABLO DE MAESE PEDRO (Viene de 3ª pág.)
Permitaseme aquí rendir público homenaje a uno de los más doctos y enfervorizado Befor, este animal no responde cendencia, deformación expresi- dad". Esta evolución colo podía y multipartitos. La estructura dente de la Comisión que tuvo

ni da noticia de las cosas que va, primitivismo. Como buen hacerse asi, tal como la exhibe es sólida y mejor que pictórica a su cargo la recuperación de palsano del gran Aragonés, Don Serrano, "de un salto", abando es escultural, Sin llegar a de las naves del lago de Nemi a sabe algo y de las presentes algun tanto. — "El Quijote", Mi.

parsano del gran Aragones, 25%
francisco de Goya y Lucientes, nando la estatua su pena, granuestro escultor està cargado de bando en el espacio esta actitud

parsano del gran Aragones, 25%
francisco de Goya y Lucientes, nando la estatua su pena, granuestro escultor està cargado de bando en el espacio esta actitud

parsano del gran Aragones, 25%
francisco de Goya y Lucientes, nando la estatua su pena, granuestro escultor està cargado de bando en el espacio esta actitud la "dinamita" espiritual que co- vital, que la aleja virtualmente tor de la escuela mejicana, y en de tan dramáticos acontecimienrre y bulle por sus venas y le de la escultura y que tal vez consecuencia un disidente de la tos que los trabajos volvieran hace enfocar una variedad de la inscriba en l' música para temas con la eterna expresión perderse al final en el vacío... surgió orientada de los "Valori" Ricci contagia su fe y su en-

Así como hemos inscripto a Plastici", Para el espectador cu- tusiasmo; los industriales man-Serrano en la música, podemos rioso y avisado, esta exposición tienen sus ofrecimientos de graigualmente inscribir a Berdia se resume en dos artistas que tuldad; el Ministro de la Malas líneas amplias y antidiná- una escultura que se convierte tros y las bombas de nuevo

EL BIEN PUBLICO - Viernes 10. de Julio de 1955

"Graciosa, esbelta, pura y senci- el anciano Tambor de San E ha publicado en Bue-(Martin"? nos Aires un pequeño

> la muerte ha hecho sacrilego pero aun lucha con ella, frente

la frente. de Martiniano Leguizamón, escrito en 1930 y un estudio de

Caligula, me golpea en la frente".

Hasta la recuperación de las nes muy vivas y prometedoras.

extendiendo a la nada sus [brazos informes". Pero es verdad: hay un em- de naves. brujo y un desembrujo obsti. El único resto importante que fico; se consta así que es un ti-Todo el volumen está desti- nado. Cuando todo parces que se había obtenido antes eran po de lana regular y de fineza y a sus nostalgias. No ha que- desentiende del embrujo y vuei- mana encontraos en las turbe-

las voces que cantan y lloran por el claroscuro de la calle Imojada". Pero de pronto todo es un tigua fué inluminado por una alba de pena o una simple de-Escribe, con emocionada plu- ces repite la canción conocida Muy a menudo, la imagen tie- Fero lo preliminar anuncia tes definitivos que ahora si es riquisimo venero para laboratotiende hacia arriba, como un como si lo hubiera dicho, para arquitectura naval romana. en ellas poderoso acicate y un si, ella misma:

"Luz primera del dia. [ciprés al cielo, cuelga su canto un pájaro"...

cas para oir la música de una CHAMLY.

En una reunión de técnicos 1931, dos estudiosos insignes presentan una comunicación que provoca desbordado interés; son los relatores el matemático Rábbeno y el gran cultor de arqueología naval el comandante nes, como aquellos también re- que se está desarrollando en el permito transcribir las partes más accesibles para nosotros no ra entrevista, que nada desde prensión mitológica de un he- ce, el padre de Blanca. Esta- en sangre el sibaritismo de una el la forma de una cuchara como la tienen los cuernos de las aves acuáticas natátiles y la carena de las naves antiguas en general, la misma que está hoy

en uso para las embarcaciones de carrera a vela". Las naves de Nemi no debian afrontar el trabajo de las olas pero debieron soportar una carga de 600 o 700 toneladas de material de mamposteria -recuperado en gran parte- y gruesas capas de cemento para la pavimentación, y a pesar de ello resistieron sin que el fon-

De estos estudios se deduce todavia que el problema que se presenta va en la mitad del siglo pasado en la mente de los constructores de barcos de hierro y madera, y que vuelve eterogéneos, fué ciertamente in-Las medidas de las naves en tros: 73 de largo por 24 de an-

alcanzaban los 80 metros.

las partes más sobresalientes, las características salientes de su ornamentación? Muy pocos bía estudiado un tipo de ancla genieria naval romana; señale. una reconstrucción siquiera tonces conocidos, ordenó en el tanino de las maderas duras restos de los suntuosos mate- de su Majestad Británica".

dio de clavos regularmente dis-puestos y que daban a todo ei No hay un músculo que no esté en la planta experimental de actitud está corroborada por las to de Diana venerada en el sanla lana de Milán; de ello se pu- orejas abajadas y las vibrantes tuario que se levantaba a oriblicaron estudios de gran inte- aletas nasales. rés por las constataciones hechas sobre la industria del hi- tas cabezas? Estaban algunas de pequeño? Fuentes literarias solado y del tejido en el siglo I ellas terminando la extremidad bre ellas no han llegado hasta de nuestra era. Casi todas las de las vigas que sostenían el nosotros. Es el caso de decir

reacciones microquímicas carac- puente desde el cual se mane- aquí que ríos de tinta han coterísticas de la fibra animal. eran todavia perceptibles", di- están unidas a una caja rectan- cual fueron ellas construídas ce el informe, y agrega: "El te- gular, también de bronce, que Destinadas para procesiones rejido, liberado de la sustancia ecinosa que lo embebía, mostro ga. For las dimensiones que na, dicen algunos; como estaestar perfectamente tejido y ofrece este aspecto de la popa, blecimientos de hidroterapia, constituido por lana de alto podemos en parte figurarnos la dicen otros; para entretent grado de sutileza. Al tomar el grandiosidad de las naves; el miento del emperador, los más. ejido conservaba todavía una eje del timón media doce me- La verdad es que no hay pruecierta blandura, morbidez y fle- tros de longitud y estaba ter- bas que refuerce ninguna de las xibilidad, propiedades éstas que minado en la parte superior, al hipótesis, demuestran la bondad de la la. igual que las vigas mencionana, su fineza e integridad. El das, por una cabeza de lcón stado de conservación de la aplicada a una caja cilíndrica los datos de escritores antiguos fibra ha permitido establecer por ser circular la sección del con precisión la calidad por me- dicho eje de timón. dio de un examen microfotogránado a su amor, a sus efluvios lleva a una melodía nueva, se los fragmentos de una nave ro- prima. Su calidad y su regula- do los clásicos hermetes y lo estudiado gusto los objetos enridad confirman que los roma. son en este caso, bifrontes re- contrados junto con las naves;

> una preciosidad de medelado y TECNICAS METALURGICAS cincelado que hace de ellas verdadero tesoro de la toréutica Las naves se convierten en antigua. El revestimiento de paredes

Los informes sobre experien- pero fragmentos de esas decocias y estudios hechos de los raciones han llegado hasta noslores originales. El techo estaba recubierto de estaban protegidas por otas de cobre dorado; infinidad de és- lataban la triste noche del 31

cia no es suficiente para ver, ofrecido también una documen. ni aun sintéticamente, todo el material que a nuestra curiosidad entregara el lago de Nemi a los fervorosos hombres de estudio que bajaron su nivel en ca. Quedan sin mencionar sus puertas de tableros, tan igual a las nuestras: las plataformas giratorias apoyadas en rodillos, frisos de terracota; las bombas pérdida irreparable, aspirantes-impelentes: las norias: los sistemas hidráulicos y Me quiero referir a las anclas de las naves de Nemi. También merccen ellas especial citación la esperanza de detener el inc. porque vinieron a resolver un oscuro problema de arqueolo- xorable fin; vana dolorosa esgia naval, pues toda reconstruc. peranza que se disipa sobre un ción, hecha anteriormente y ba- montón de ensombrecidas cenisada en fragmentos auténticos.

pinturas y relieves, era hipotética y demostró ser errónea. amargor se pasce por el alma Asombro grande causaron al volver a la luz, porque su cons-No se nuede menos que re- trucción significa una pericia y calcar y con el más vivo inte- una experiencia perdidas durés para la historia de la cien- rante muchisimos siglos. He cia y de la técnica, que los aqui lo que sobre ellas escribió bronces de las naves de Nemi, el estudioso Comandante Spe- nos son contemporaneos, nos corresponden, en su composi- ziale: "Testimonio directo de muestran la caducidad y flación, al fin para el que han si- una perfección técnica, de un queza de nuestras indigentes ordo destinados y cada tipo de conocimiento y experiencia na. gullosas instituciones; cuando bronce está de acuerdo con las vales que nunca nadie pensó más modernas prescripciones. que los romanos hubiesen po-Es impresionante el paralelis- dido alcanzar, esta ancla es abmo, por ejemplo, con las nor- solutamente idéntica por sus mas de la D. I. N. (normas de conceptos constructivos y por la Industria Alemania). Todo la práctica marineresca que ha muestra y confirma la existen- moderno, conocidisimo entre la cia, en Roma, de una técnica gente de mar, y que en todo el racional y eficiente al servicio mundo se llama "ancla almi-

mirantazgo inglés, tomando la mis condiscípulos entregados a ¿Qué podemos decir de la patente de uno de sus oficia- los inmarcesibles ideales del es-Sería largo enumerar todas obra muerta de las naves y de les, el Capitán Rodger, que ha plritu trabajando con afán y estas dos maravillas de la in· son los rastros que permiten diferente de aquellos hasta en· jando contra toda esperanza mos como al pasar, solamente aproximada de las estructuras año 1852 que ésta fuese la únique sostenian tan poderosos case ca y reglamentaria en el nuevo la generosidad, el ensueño y el Para evitar la corrosión del cos, pero quedaron muchísimos aparejo usado sobre las naves respeto por el hombre no husobre las clavos, éstos se enconriales con que se las había reLa voluntad do contractor de tan fabulosica una escultura denominada nidad al verso modal de verso modal al verso modal de verso modal bronces que de ella provienen. yo Julio César Germánico, co- otra vez a navegar, y ahora pa-Los cascos de las naves, ade. Los más notables y conocidos nocido generalmente por Calivirtudes que singularizan este movimiento: ritmo, excitación, geer con sus versos cobre la "Follies" representan el más lla- lares de la nueva Cristiandad. sito calafateo que presentaban, males que sujetan en la boca, años que van del 37 al 41 de mortales naves romanas del la

¿Fueron naves construídas solamente para solaz de la au llas del lago? ¿Por qué dos na-¿Donde estaban colocadas es ves tan grandes en un lago tan jaban los timones; las cabezas rrido sobre el destino para el

iércitos aliados se estaban aproeiones aéreas bombardean la cuenca del lago: a las 19 un También con lágrimas me re-

expulsados de allí a la fuerza 300 metros del musco, una amorosa angustiada e inútil vigilancia. El fuego causó la total destrucción de las naves que las aguas del lago custodiaran maravillosas cabezas felinas, las anclas, los bronces ornamentales y atras objetes metálicas de una técnica refinadísima, sal-Las naves ya no están ni cn el fondo del lago ni en su mu tristes simbolismos y con ella en la reevocación de los hechos.

Comprendo que un Aspero de todos frente a la crudeza de la vista que acabamos de ver; inútil destrucción: frente a lo inseguro de la condición humana. Este ejemplo y los que edificamos sin el meollo del espiritu, la casa se resquebraja y Pero gracias al Cielo no faltan en las filas de nuestra pobre humanidad, los reres que

saben recoger la gracia y la poesía, encender ideales, trabajar con el mismo ahinco y el mismo sagrado silencio con que otros trabajaron y sufrieron en días postreros. Y así veo yo a quienes fueron mis maestros y

LAS NAVES DE NEMI ves de guerra, y siendo el ré- canal artificial llamado Fumi- las señales dejadas por los ins- mo instrumento, por medio de

gimen de brisas próximo a las cino, todavia subsisto y es la trumentos en la roca, y el exace un cristal de la grandeza de un costas de regularidad conocida, via de comunicación navegable to punto de encuentro está in- palmo, continúa De Marchi, se era fácil establecer los itinera- y comercial entre Roma y el dicado por el sentido contrario ve cuanto basta cuando el sol de esas trazas. rios y mantener la constancia mar. Un elemento de identificación . Se toca, como si fueran de do calé en las aguas del la jo eso, a nuestro parecer, se dirian y guia logicamente anotado en ayer, la impronta que rememo- el 15 de julio de 1535, pero los los Portulanos son los faros El ra un trabajo y una fatiga tan objetos se ven mucho más granrectas se recurria solamente número de ellos citados por los remotos! En una cavidad de la de de como son, de modo que

navegación- tanto antiguos co- faro que Caligula hace construir cidos fácilmente. Ejemplo típi- tados en la costa inglesa; el playa uniforme y desierta del ta el año 1664 en que fué de tuario, ni las leyendas vivas en cargar dos fuertes mulos".

Africa, entre-la Cirenalca y el molido. Egipto de un lugar "petra ubi Estos fueron los medios que ni la obra verdaderamente de chi no corresponden con las heficus", que es como decir en creara y utilizara el hombre romanos del emisario, las cir- chas hoy día: habla de palacios buen romance, donde está la para su aventura marinera du cunstancias que más encanto El instrumental para la navegación existía; esto causa a- parte del grande y constante base con la tradición, transmisombro y maravilla al ofrio; tal osar con que siempre se ha lan- tida durante siglos, sobre la vez por creer que toda inven- bado por las sugestivas, celosas existencia de fabulosas naves vuelva a hacer nuevas tentatición de precisión técnica y cien- e inolvidables vías del mar. tifica comenzó una generación antes que la nuestra y también gantes, que según Horaclo lo Naves de Neml. Eran dos mis- año 1827; tampoco esta vez se causa pena y desazón al cons- afrontaron defendiendo su co- teriosas grandes embarcaciones logra otra cosa que sacar de

tatar que aquel progreso sué razón con triple coraza de bron- -tal vez, casi seguramenteen los tortuosos occuros vericuetos de la Edad Media. de encontrar el orientar lento y

de éstos. Las grandes rutas, por

caprichosas, A las travesias di-

higuera está la roca-

1900, se recuperó un instrumenlablo, como fuera definido prigantes, entre las cuales las cordenadas equinociales y todo Para una marina mercante y gracia fina de esa cuenca, que

militar de tanta importancia es un acorde perfecto entre el como hubo de ser la marina ro· latido de nuestro corazón y sus mana, fué necesario que se le proporciones, entre el deseo de ofreciese un servicio consecuen. nuestras pupilas y el contenido te de puertos y faros. Anterior- encanto de sus medidas. mente a Roma se puede decir Nunca, creo, podré describir que el puerto como obra arti- la extraña sensación de calma ficial del hombre casi no exis- y sosiego que sobrecoge al altía; las naves se encallaban en ma cuando se penetra en el las arenas de las playas al re- crácter de Nemi. Conozco todas de coraje, de derecho, de cul- Naves mayores de este tonela- paro de accidentes naturales; sus horas y bajo los más diobras a estos puertos recordán- na ha sido mío en lo más prodose como las más importantes fundo de la noche con nieblas las que cumplieron en el de o con lunas; lo he medido en da su apoyo a toda obra que tribas se suceden en aquellos aguas del lago hacia el valle modificaron el equilibrio del Siracusa. Los romanos sí, cons- los altos calores de agosto y me esclarezca el misterio de las na- largos años, hasta que en 1926 de Aricia y del valle, al mar. fango subyacente a la crosta ditruyeron numerosos y verdade- he dejado calar por su húmedo ros puertos; algunos de ellos, aliento invernal; siempre recogi como el de Efeso, presenta por allí un sacro temblor de poesía.

imperio, exigía un gran puerto. y lo tuvo por obra de los em-

pudiera ser que el mismo ca- obra de ingenieria naval cuya botaje fué el que mantuvo los dársena es un irraenso estanbajos desplazamientos, pues tal que exagonal de 650 metros de navegación era la lógica conse- lado cuya comunicación con el cuencia de no disponer las na- mar se hace ensonchando el ves de otro medio de propulsión brazo artificial que construye-Entre los pueblos que entran que las velas, ya que el remo ra Claudio con el doble tin de

> es la torre orsina, D'Annuzio en tablemente perdido, titulado su Elegia sobre el lago de Ne- "Navis". Esto sucedía en el año mi, de cribiendo un ocaso, ter. 1446. mina su canto con estas pala. En 1535 -- 90 años después-

les excavados, pues aqui se pre criblendo una de ellas nos dice: firió excavar en los elementos "Con este instrumento se puemás blandos- Y por último 15 de trabajar bajo agua, esto es: kilómetros de canal hasta el cegar, tallar, tirar, atar, usar Mediterránco. La galería fué comenzada por otros utensilios similares, pero sus dos extremos; el procedio no se puede hacer mucha fuero miento está documentado por za en razón del agua; en el mis-

Pero no es sólo el culto a fuera herir las naves extrayen-Las observaciones de De Marcuyas cámaras no se atrevió a presentaba su aparato. Pasaron siglos antes de que so las naves trozos de mosaicos, de

metálicas, tubos de terracota, y muchos metros de tirantería. Vuelve un largo período de olvido de las naves; y en la seencender las polémicas en torno a ellas. Lamentablemente en 1895 Eliceo Borghi, inicia una serie de exploraciones con fines comerciales. Es entonces que se re-

bronces. El trabajo se esectúa mete a construir un funicular con expertos buzos y el despojo de Genzano al lago, funicular do. to de las colinas Albanas del lago cuyo aire y cuyo nemoroso se extiende a la segunda nave. que no fué hecho por conside-400 metros de tiranteria que cuentra un pequeño lago de otras más antiguas leyendas de tan útiles serían hoy para la origen volcánico, llamado Lago héroes y dioses; dos naves que reconstrucción de la extructura este fervor acompaña a estos abandonados a orillas del lago las vicisitudes de esta gigantesdonde se pudrieron a la intem- ca empresa y cómo es él, en siglos en la más alta esfera del perie bajo la lluvia y el sol. gran parte, factor decisivo en Muchos de los objetos extraiel éxito de ella. · dos por Borghi los adquiere el Museo Nacional Romano; pero hay filtraciones de otros que van a dar a manos de particulares o a museos de diversos serva una estatua de diosa que

países. El Museo Británico con- presencia de altas autoridades no ha sido posible todavia inuna de las naves, se le suele des bombas aspiran las aguas del lago y las canalizan por el dres. Leningrado, París, Berlín viejo magnifico emisario romaposeen obras extraídas de las Por suerte el 15 de noviembre de 1895, el Director de An- mo cuando sintió los cánticos tigüedades y Bellas Artes logra litúrgicos a los dioses telúricos a intervención del gobierno ita- el día lejanísimo de su inauguliano para que cesen tamañas ración 2.500 años antes. depradaciones.

Desde este momento se ini- da. El sueño secular se realiza- de los fenómenos de movimienilumina, se enclende, sueña y siones, proyectos, pasiones, dia- carga en continua fluor las descendimiento de las aguas que gadas con tesoros incalculables, las naves da el definitivo em- neota -5,50- aparecen las más El lago alcanza una profun- el oro y las piedras preciosas puje a tales trabajos. Se exa- altas estructuras de la primera

Recuperada la primera nave objeto principal de los trabaios, el entusiasmo de los parti-El hecho tiene una repercu- para conseguir que se continúe con el trasvaso del lago v se logre recuperar la segunda nave: las empresas que habías los mismos: va en su entusias bre santuario de Diana Nemorensa. Fué este santuario notaquitecto y científico León Baurá para ello? Se pensó primeliteratos, arqueólogos, Altezas

mo habían hecho construír las
nuevas bombas especiales, dado
nuevas bombas especiales, dado
nuevas bombas especiales, dado mo habian hecho construir las el bajo nivel de cuota a alcanalti amontonadas por la canti- tos nadadores quienes exploran galería las aguas del lago en Mientras tanto las bombas si- La comisión accede, el gobier-

no autoriza y la empresa conrra más importante; treinta hectareas de terreno son violentamente convulsionadas mientras una enorme masa semiflui da subvacente resbala hacia e namente de 20.97 a 20.30 (= 67 cmts.). Afortunadamente esta atribuyen el origen del santuario a diferentes circunstancias:

gue exaltar la admiración de bombas a la cantidad de agua contra las grandes empresas—
los que desde la orilla contemde que era capaz de dejar fluir vuelven a llenar columnas en dañas traves, pero el payoroso daños graves, pero el pavoroso fenómeno provoca la orden de

NUESTRO CINE DE AFICIONADOS: INDICE DE MADUREZ

LAS OBRAS

IEZ films en total fueron seleccionados por los jurados que designaran Cine Club del Uruguay y Cine Universitario del Uruguay para competir junto a otras selecciones de cine-clubs del interior— en el concurso Nacional de Cinematograffa organizado por la Cinemateca Uruguaya, cuyo fallo ha-brá de expedirse en el curso

De un conjunto de quince presentados, representarán a Cine Club del Uruguay: "El gal'o cle-go". Argumento, dirección, guión, montaje, iluminación y cámara: H. Zas Thode. Dirección de actores: M. A. Schinca. Intérpre-tes: Claire Swann, Ruben Da Silva. Sonorización: R. Gardiol Armand Ugón, Texto y relato: H. Zas Thode, "El joven del trapeclo volante". Libreto, gulón, dirección, fotografía y montaje: Carlos Guillermo Daws. Intér-pretes: Felipe Paolillo, Jesús Bangueses. Colaboradores: Ney Amarai, J. E. Kuher, L. M. Sou-to, O. Alfonso, A. Costa y Pe-dro Lilienthal (ayudante). "Es-crito en el viento". Realizador: Enrique Amorim. Recitadora: Nidía Arenas. "Resaca". Realiza-dor: Lenine R. González. Colaboradores, Miguel Castro, Leonel Roche, Mauro Perdomo, Glauco Capozzoli y Dardo Roche. Musica: Teresa de Capazzoli, "El oto-ño está en el aire..." Realiza-dor: Mario Traverso, Fotografía: Miguel Castro, Intérpretes: Te-resa Trujillo, Aldo Di Lorenzo. "Semana de turismo". Realizadores: Alberio Mántaras y Eu-genio Hintz. "La tentativa". Realizador: Hugo Ulive. "La dile-gencia". Realizador: Alberto Miller, Musica: Juan Carlos Brioz-

Por Cine Universitatio del Uruguay, de un total de cuatro films presentados, fueron selec-clonados: "Rostro recuperado (Imágenes para un poema)". Realizador: Enrique Amorim. Montaje: Ildefonso Beceiro (h.)

Música: Natacha Balzac. Poema de S. Mallarmé, traducido por Eraclio Zonna.. Recitadora: Mar-garita Muñoa. "Color". Realizadora: Lidia García Millán. Colaboración: M. Scavia. Fotogra-fía: W. Dassori Barthet. Música: F. Mañosa, G. Infantozzi y B. Pintos. Sonido: J. C. Borde.

UN INDICE DE MADUREZ

El rasgo notable de este conjunto de films no está en una obra singular ni en algún aporte particular, sino en la general madurez que expresan los films en su conjunto. Madurez comun a este grupo de aficionados, destacable tanto en la general factura técnica como en la realización de valores artisti-cos. Trátase de obras que no precisan ampararse en la simpatfa que provoca la condición amateur para concitar la atención del público; de cineastas que han superado ya la simple busqueda, el mero balbucco en audacia perdida en el efectismo narcisista. Un buen aprovechamiento de las experiencias ya realizadas— en la mayoria, son nombres ya conocidos por esfuerzos anteriores- y una severa autocrítica define la común actitud de estos aficionados, por encima de sus diferencias de técnica, de equipos, de recursos, de estilos; un esmerado sentido de ponderación es el resultado visible, que asegura la dignidad v muestra un sensible progreso del conjunto.

Esta madurez, siendo una virtud general, se expresa diversa-mente en los distintos rubros y aun no llega a algunes— y en los diversos films, pero tales diferencias particulares, y aun las insuficiencias, sien do sensibles, no invalidan esa prevalente impresión de conjunto. - Su logro está por cierto muy vinculado a la fijación de un plan no muy ambicioso y aun, a veces, deliberadamente pequeno, que permite trabajar concentradamente y orquestar los distintos elementos con mayor comodidad

Sorprende la escasez y la falta de brillo de los documentales (sólo dos: "Semana de turisy "Escrito en el viento"), que tan propicios resultan para este tipo de composición minuclosa y armónica: en cambio, son señalables las partes documentales de dos films de argumento —las primeras tomas de "Resaca" y de "La tentativa" —(y en el caso particular de "La tentativa", desde el punto de vista de su realización, residen alli los valores mejores cuando denuncia enérgicamente la desocupación mediante unas cuantas expresivas tomas breves). La política de ponderación, de sentido de las propoorciones, explica en cambio que los títulos de la categoría experimental ("Rostro recuperado", "Color "La diligencia") se ciñen estrictamente a un objeto determinado, y que los films de argumento, en general, más que narrar una trama extensa, prefieran una situación singular -de an-gustia en "El joven del trapeo volante", de separación en "El gallo ciego", de crimen y persecución en "Resaca", de breve encuentro juvenil en "El otono está en el aire". Sólo "La tentativa" busca un desarrollo mayor: toda una parábola sobre la unidad obrera, que merece inicialmente un encogimiento de hombros al protagonista cuando un volante la proclama, pero que es luego afirmada por el mismo en forma implicita cuando renuncia a sacrificar la vaca hurtada a compañeros de

ALGUNOS MODELOS

NOTORIOS

A menudo, los modelos se vuelven notorios: De Sica - "Sciuscia", sobre todo-, en "La tentativa"; los surrealistas - más Bunuel que Cocteau- dejan una clara huella en la concepción general y en unas cuantas to-mas y efectos de montaje (en especial al comienzo) de "El gallo clego"; los hallazgos plásti-cos de Mac Laren son recordados por "Color"; las golondri-nas puntuando el relato, y el

contraste de dos momentos psi-cológicos en "El otoño está en evocan muy pronto Ingmar Bermann. Pero estas otras influencias aparecen en todo caso debidamente asimiladas por los realizadores: indi-can una preferencia, pero no traen aparejado un predominio abusivo de los recursos o de los tonos del modelo sobre la pro-pla obra. Al contrario: se adaptan a las exigencias de cada film, se incorporan a su economía. En este proceso de asimilación se encuentra, pues, limplamente superada la etapa de simple asombro receptivo, de mera copia indiscriminada; un indice más de madurez, en fin.

INFELIZ LITERATURA

En cambio, los textos son escasos dentro del conjunto de films, pero cuando se ha recurrido a cllos su significación ha sido, en general, poco feliz. En "El joven del trapecio volante" las citas se formulan utilizan-do títulos que deben dar un sentido al asunto pero que contribuyen a oscurecerlo en la mis-ma medida que las imágenes que, ilustrándolos, tratan asimismo de narrarlo por la acción pura. "El gallo clego" padece en su texto de una carga de intelectualismo en su mayor parte ocioso, llegando hasta a superponer sus frases -sin ningun provecho- a lo que la cámara està relatando o, aun, a volver explicito lo que una blen pun-tuada succsión de tomas está sugiriendo (además, está dicho en forma monocorde y de la defectuosa sonorización lo hace a menudo difícilmente audible, perjudicando la buena factura del resto). Tienen su utilidad, en cambio,

el romance que vincula las tomas de "Escrito en el viento" (aunque esté pesadamente de-clamado), más que por su valor literario por obtener cierta continuidad que el impreciso montaje no puede dar cabalmente; y el poema de Mallarmé (con lamentables lagunas en la sonorización) dando motivo al es-fuerzo experimental de "Rostro recuperado". Por el contrario, ni siquiera su brevedad puede jus-tificar el descolocado prólogo de 'Resaca", absolutamente super-

UNA BASE FIRME EN EL GUION

En general, el conjunto de films muestra seguros trabajos en el guión: una buena, firme base para las distintas realizaciones, dando solución feliz a las diversas exigencias que cada caso plantea. En general tam-bien, hay un equilibrio entre la calidad del guión y la de la realización: así ocurre —si se prescinde del texto—, en "El gallo clego"; y señaladamente en "La diligencia" —un pequeño, fino tratamiento plástico del tema escultórico, con bien resuelto montaje audo-visual— y en "El otoño está en el aire..." desnivel en favor del guión en "La tentativa": bien planeado el desarrollo de su anécdota, buen graduados los tiempos, muy bien seleccionados los detalles signi-ficativos, la realización está empobrecida por el mal uso de filtros para las escenas nocturnas y por ciertos preclosismos formales mal resueltos.

Exceptúan este buen nivel de calidad de los guiopes "El Joven del trapecio volante" —que com-plica las cosas hasta volverlas confusas y forzadas- y "Resaca"- con dos partes abruptamente separadas y una total frustración en la escena del asesinato, si bien luego el guión anunta sendos valores en la secuencia de la persecución.

EL SONIDO, TODAVIA UN ADJETIVO MOLESTO

De las diez relículas seleccionadas, sólo una prescinde del sonido ("El joven del trapecio volante"); pero sólo tres saben aplicarlo cabalmente. Las mejores aplicaciones se ofrecen en "Color" y —sobre todo— "La di-ligencia"; en esta última se integra con el montaje y con lo-grados movimientos de cámara hasta llegar a poner virtualmente en movimiento al monumento de Belloni.

En "El otoño está en el ai-re..." llega a dar especial re-levancia a la imagen de las gaviotas, un buen recurso para ambientar el asunto y unir las

Los defectos de sonorización molestan mucho la utilidad que el sonido alcanza en "Escrito en el viento" y "Rostro recupera-do" —utilidad pareja de textos música-. En los demás films. el error es evidente en el pro-pio uso del sonido, que no se vincula armónicamente con el resto de la obra. Le muestran así como un adjetivo a veces monótono ("Resaca", "La tentativa" -- no obstante el paréntesis tanguístico, lícito pero un tanto forzado-), a veces excesivo ("El gallo clego"), a veces gratuito ("Semana de turismo") como un adjetivo impertinente, pues, que se vuelve contra la propia obra.

MEJORES INTERPRETES

Es en cambio grande el progreso experimentado en el rubro intérpretes, donde el film de afi-cionados tantas veces suele ser abrumador. Los dos vicios externos han sido evitados: la dureza excesiva, que llega a la rigidez, y la excesiva amplitud de la gesticulación, que trae agigantado en la pantalla cual-quier gesto demasiado subrayado, cualquier movimiento brusco.

Se ha llegado, en la direc-ción de intérpretes y en los Intérpretes mismos, a una línea de plausible decoro, que indica depuración de los recursos expresivos y plena conclencia de los peligros y de las exigencias de la cámara. Es claro en estos casos no ha habido severos compromisos dramáticos, que requieran del actor recursos muy evolucionados; es claro también que las virtudes son por omisión -- por omitir esos vicios erónicos-; pero el progreso, auntro de estos lineamientos modes-

tos, es grande si se comparan estas actuaciones con las que -incluso con intérpretes de amplia experiencia escénica- se registraban habitualmente en films de pocos años atrás. Y por lo demás, es el protagonista de "El Joven del trapecio volante" quien teniendo a su cargo el persona-je más exigente —en extensión y profundidad— merece destacarse dentro de esta general so-briedad, por la más correcta que da de un personaje de marca-do acento introspectivo.

EN ENCUADRES, MAS ELOCUENCIA QUE EN MONTAJE

Se afirma una mayor expresividad en los encuadres que en el montaje: se ha preferido, en general, concentrar los esfuerzos en la composición de cada toma, més que en lo que puede decirse en la dinamica del montaje. Un uso conservador del montaje, bastante pasivo, solo atiende al logro de una efecti-va continuidad. Y aún en este plano de mínima exigencia hay sendos déficits en "Resaca" en cuanto a su abrupta separación en dos partes—, en "El Joven del trapecio volante" oscura en la narración— y en "Escrito en el viento" —con su transcurrir desparejo e impreciso-. El ensayo más serio y logrado, en el cual el montaje alcanza una significación mayor, vinculado armónicamente imágenes visuales y auditivas y elaborando todo un ritmo para el'-film, se registra en "La di-ligencia". Con brillos ocasionales, destácase asimismo el montaje de "El joven del trapecio volante", aplicado a un tema de mayores dificultades; y sólo en mayores dificultades; y solo en alguna parte determinada, el de "La tentativa" — por su comienzo— y el de la por otra parte objetada "Resaca" — e egiable en la escena de la persecución, dade en un fail crescenda.

dada en un ágil crescendo. Los encuadres, más afinados, más estudiados y seguros, son un medio de cx; esión más activo, dominado ya por los rea-lizadores. A una simple racón de experiencia -gracias a la cá-

mara fotográfica puede hacerse un continuo ejercicio de encuadre, no así de montaje—, hay que agregar todavía, explicando este predominio, la propia mesura y falta de grandes ambiciones que acusan los films pre-sentados; de allí cierto conservadorismo y la eliminación, por riesgosa, de atrayentes pero com-plicados experimentos de montaje y la concentración de es-fuerzos en más seguros recursos de encuadre.

FOTOGRAFIA EN COLORES

Un uso fino y atrayente en "Color"; una discreta aplicación en Escrito en el viento", Nada da más.

SENTIDO Resulta evidente la falta de temas mayores y de mayores ambiciones en la realización. Peesta no es una carencia objetable. Indica, por el contrario, el sentido intermediario que puede debe tener esta etana actual de nuestro cine de aficionados. Es una resultante de esa poli-tica de ponderación, de esa actitud autocritica que preside a estas obras de asentamiento y de depuración, de búsqueda inteligente de un adecuado equilibrio entre lo que se quiere de-cir y los medios de expresión

de que se dispone. En las dimensiones medianas o aun menores de estos films ha de verse, pues, no una postura tímida o conformista o cómoda o rutinaria, sino un indi-ce más de la madurez actual; de la conciencia de las posibilidades actuales. El sentido último y más importante de esta etapa, ha de residir en su intermed'ación entre la ya supera-da inquietud audaz e incontrolada del novato y la fuerza se-gura del creador. Logrado ya un dominio de la gramática del cine, afirmado un lenguaje co-rrecto, que sabe hacerse enten-der, habrán de encontrarse pronto- temas de superior trascendencia y realizaciones de más altos valores. Recién entonces esta ya existente madurez habrá

alcanzado su plenitud.
HECFOR BORRAT.

"STARE POVESTI CESKE" (Viejas leyendas checas), es el segundo film de largo metra-je de marionetas proyectado en Montevideo producido por Jiri Trnka, y, —bueno es de-cirlo desde el comienzo—, no cumple las promesas que plan-teaba "Bajaja", producida un año antes.

S necesario determinar, en primer término, el sentido, o la legitimidad, o el caracter de la presencia de las marionetas en el cinematógrafo. Su esencia, tan limitada y fundamentalmente ficticia, puede tener justificativos en un marco apropiado: equilibrado el propósito y la composición, con la realidad del género, la presencia de los mu-necos en la pantalla alcanza, -si no una consecución plena, como recurso feliz,— un clima de encanto muy especial, que puede llegar a neutralizar los no muy claros fundamentos co

propósitos de la empresa.
Eso, que sucedía en casi todo
el desarrollo de "Bajaja", no se
continúa en "Viejas leyendas checas".

En el primero, la cámara, más ágil, tenía imágenes más sustanciosas y atractivas que captar. Varias escenas, -el tor-neo, especialmente-, alcanzaban un ritmo notable que permitfa comprobar un ingenio singular en el creador Trnka y en sus colaboradores.

Los mismos rostros de los munccos adquirlan sugerentes ex-presiones, gracias a un hábil montaje o iluminación.

Del mismo modo, "Bajaja" єзtaba construída sobre un asun-to con variados valores, .-dentro del apreciable barroquismo de la escuela—, que atrafa, si no con intereses temáticos especiales, con riqueza visual permanente. De ahi la evidencia de la equivocada elección que hicieron los productores del libro de Alois Kirasek, que, si blen puede aportar en Checoeslovakia un real interés, no conserva sino un vago atractivo histórico en el resto del mundo, aunque incluye una espléndida posibilidad para el régimen, en el triunfo del héroe popular del último episodio, paralelo al des-precio por el monarca, factor que, en el caso, y drdas las causas más que obvias, sobra. Las sutilezas de enfoque, en "Bajaja", traducían muchas veces una dedicación que en el film proyectado últimamente está aplastada por un deseo de grandilocuencia o trascendencia

MARIONETAS DE JIRI TRNKA EN CINE ARTE

inutiles, y por una completa len-titud en el extenso planteo. El gusto, —por momentos ex-quisito,— de vestuarios y decorados de aquel film, no aparece en "Viejas leyendas" más que fugazmente en una o dos esce-

Sobran las lamentaciones de conjunto frente al cadaver del patriarca, con proyecciones épicas no consumadas. Y digo sobran, no por un sentido, sino por su giro, por el enfoque que se trata de fijar sobre ellas, despreciando posibilidades mejo-

Signo del error de planteo, — del error congénito de elección del tema,— son las escenas en

gerentes y logradas que las de exteriores de que se compone casi todo el resto de la obra. Por otra parte, es encomiable ejercicio técnico que supo composición de una producción extensa, en base a cuidados y dedicaciones indudables en

todos los detalles de sus neme-

rosos elementos. Sólo este factor, junto con la perfección de la técnica en el manejo de las figuras, pueden oponer su validez a la obra como tal, tan ausente de vigencia en cuanto a las adquisiciones sobre su trama, tan desprovista de la por momentos positiva fuerza creadora que sur-

la sala del trono, mucho más su-gia en "Bujoja". Tanto más grande fué es: oposición en la función de Cine Arte del SODRE, ante la exhibición, en primer término de "Cirkus" ("El circo alcgre") también de Jiri Trnka, ésta sí obra lograda, con equilibrios de excelencia en los notables dibujos de Kamil Lhotak, Frantisek Tichy, Jirl Trnka, en la música de Jan Rychlik, y Vaclav Trojan, en la ciudada exposición en los admirables colores. Signo también, —por contras-te—, de la larga duración a que exponen sus errores las ambi-ciones de la industria checa del

Estado. JORGE ABBONDANZA.



El personaje central del film de marionetas de Jiri Truca "Vicjas leyendas checas"

se su proplo drama interior.

tro medio. Carmen Silvia, en-

tendió también perfectamente, e-

se delicioso papel de Irma Cons-

tancia que encarnó lo que tie-

INGRID BERGMAN

ARA grandes actores hacen falta grandes directores. Ingrid Bergman, sin la menor duda, es una estrella de primera categoria en el cine contemporanco, al paso que Roberto Ro-sellini, por más que lo quiera, ni con murho llega a ser un grande director. Largo sería explirar por qué este juicio, que dejo sentado como personal, se halla condividido por muchos colegas míos, y no sólo peninsulares. Eso, por de pronto, evidenciose con "Stromboli", cinta rodada a los tres años de la ultima que Ingrid Bergman realizara en Hollywood: la diferencia entre las dos es sencillamente enorme. La desventaja de Rossellini, trabado en la urdimbre de un tema inverosimil, desarrollado de una manera más inverosímil aun, saltó a la vis-

ta hasta de los ciegos. Quiero decir que el público de todo el mundo compartió plenamente el juicio de la crítica italiana: una cinta fracasada en el nacer, y una artista estropeada en un "bodrio" místico-social- filosófico. Un pasito adelante se obtu "Europa, año 1951": pero tan sólo en unos esquicios donde el "neorrealismo" de Rossellini le está permitido manifestarse sin trabas afuera de un tema más enrevesado, si cabe,

del anterior, más inverosimil

pun. El haber tentado los caminos de Hollywood en la denuncia de las injusticias sociales no les sirvió mucho a Rossellini; tampoco le ayudó muco que digamos la buena música de su hermano, el conocido compositor y director de orquesta. Per más que Ingrid Bergman hiciera lo imposible, la cinta fué todo menos una obra de muchos quilates. Tentó otro camino, Rossellini: sin duda nconsejado por la que desde 1949 es su mujer y a la cual no ha permitido volver a otros directores que no sea el propio. El camino del "éxito seguro": el de la cinta "sofisticada". Ni en "Amore", ni en "Siamo donne" la señora Bergman-Rossellini se había salido de lo episódico, en cintas hechas de unos

cuantos trozos relacionados en-tre si por una débil trabazón

POR UN NUEVO CAMINO

Ahora, junto con un astro de primera magnitud de Hollywood, George Sanders, sin la menor duda iban a superarse ya el recelo e los críticos ya la des-confianza del público.. Nació, de esa manera, "Vacanze i Italia", todo menos parangonable a "Vacanze romane" de Audrey Hepburn, dicho sea de paso. Ni con eso se adelantó mucho.

Bueno el tema, nada forzado el desarrollo, lleno de interés algún otro esquicio o trozo que dios (como el de las catacumbas de Nápoles, en donde la protagonista en tren de separarse para siempre de su marido por no haber querido ni la maternidad ni la generosa entrega espiritual dei amor verdadero, encuentra ese asomo de espiritualidac religiosa que la ayuda a encontrarse a si misma y a superar ese momento crítico, solucionando positivamente su problema conyugal).

Ahora Rossellini ha- querido jugar la "carta segura": más exactamente, a querido jugarse todo. (En mi entender, se ha metido de bruces en un atolladero harto peligroso, del momento que, más allá, no se encuen-tra sino el fracaso rotundo, si el paso resultara equivocado, como en realidad ya aparenta ser..) Mis lectores recordarán George Cukor realizó con Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Charles Boyer y May Britt (si no me equivoco en este último personaje, pues escribo a vuela pluma y no tengo en el momento la posibilidad de averiguarlo) esa cinta policíaca en la cual el teatro había resultado, como tema, una excelente picara de toque: "Gaslight".

Y AHORA UN NUEVO FRACASO

Pues bien, ¿no se le ocurre la pareja Bergman-Rosellini volver al tema ese, con "La pauque se acaba de estrenar las principales ciudades de Italia? "La paura" es el miedo: el miedo que con pases muy tipicos del expresionismo alemán Rossellini quiere infundir en el personaje principal, una mujer alemana de nuestros días, duena con el marido de un grande establecimiento farmacéutico. a cuya personalidad lleva un to-

Ingrid Bergman y la joven actriz italiana Giuleta

Masina, en "Europa 1951" de Roselini

que sombrio el haber sido amante, años antes cuando el marido se hallaba en prisión, de un personaje secundario. La mujer es víctima de un sistemático chantaje de parte de una muchacha abandonada a su vez por ese personaje secundario. Y es el marido que, enterado del asunto, impulsa a la muchacha a ese juego cruel e ilícito, amén de doble filo que puede re-sultar del chantaje. Da el caso (el asunto ha sido sacado de una novela de Zweig) de que la protagonista se entere, de lablos de la muchacha, de cómo es artimaña ha sido concertada; llena de horror y de remordi-miento vuelve al establecimiento para intentar el suicidio con uno de los remedios que allí se es-taba experimentando. En la última escena llega el marido, puesto al tanto de esa confesión, y al pararle el brazo a su esposa le pide y da disculpas de todo. Pues bien, la prucba ha fallado. Lastimosamente, Rossellini no ha salido ni con mucho airoso en parangón con Cukor. Y los diéz años más que cargan sobre los hombros de la Sra. Bergman todo han significado menos que un acrecentamiento de su personalidad artística, de su capacidad expresiva, de su finura en representar las más arrevesadas posicio-nes psicológicas de los personajes que ha ido interpretando. ESTA EN BAJA EL .

CINE ITALIANO? Esta es la realidad. Lejos me

llevaria, claro está, un análisis

de por que está en baja el cine italiano, en los dos años que van a esta parte. Habrá que hacerlo, tarde o temprano, del momento que los más autorizados criticos peninsulares no ocultan que es esta la verdad, lastimera cuanto se quiere, pero incon-trovertible. Ahora bien, "La paura", o sea el fracaso de esa cinta, es un botón de muestra -junto con "Senso" de Luchino Visconti, y con contadisimas excepciones que he tenido yo también ocasión de apuntar a mis lectores uruguayos- de los más recientes de esa decadencia, que todos deseamos sea simplemente ocasional y temporánea. La música del maestro Rossellini es buena, como siempre, pero a menudo exagera en el contrapunto la acotación obsesiva de la escena que está comentando, en especial en los momentos en que nos parece estar visionando una cinta alemana de hace 25 años. Hay una emotividad huidiza en todo el conjunto; y es una enfermedad endémica en las cintas de Rossellini, desde "Strómboli". Al exagerarle la nota a la Sra, Bergman se hace pronto, de no llamarse Hitccock o Fleming; pero eso supone ir al encuentro de un fracaso seguro, aun cuando no tan sensible que digamos por las dotes de la misma señora. Muy justamente acota un colega que en Rossellini, cuan-do trabaja junto con Ingridg Bergman, "se le sobrepone una pesada nota romántica, en un intimismo de difíciles y ahogadas pasiones conyugales que no alcanzan la vehemencia del torbellino asolador, pero tampoco se clevan en una sublimación que resulte ante todo humana, genuina y superior". De dos manos rubrico esas declaraciones.

Es una lastima. Posiblemente, sin meternos en juicios personales que sólo Dios Nuestro Senor puede y debe emitir, en el pecado, el castigo. También aqui El error inicial que arrancara a una madre del lado de su hija, y a una esposa del lado de su marido, para llevarla en pos de un "director-marido" que la ley moral condena de entrada, ha significado meterse exprofeso dentro de un callejón sin

TRISTAN DE ATHAYDE OPINA SOBRE EL TEATRO pronunciada en San Severin ante-el cadáver de Bernanes dijo

N una oración funebre el abate Pezerril, que "de hombres como este salen las piedras de la nueva cristiandad". Asistiendo días pasados, en el teatro Copacabana a una representación del "Diálogo de los Carmelitas", que contiene el testamento espiritual de uno de los mayores genios literarios del siglo XX, era en una sentencia como esa, que yo pensaba, am-pliando mi pensamiento de la escena a la platea, de la platea a la casa, de la casa al barrio, del barrio a la gran ciudad, y de ésta al mundo trágico donde vivimos y donde se clabora el mundo nuevo del por-

Eran como ondas concentricas que partian de aquellos escasos metros de decorados y de artistas en movimiento, hasta al-canzar los horizontes de extremo occidente a extremo oriente, a lo largo de los cuales "si-cut fulgor" están pasando los Caballeros del nuevo Apocalipsis! En el escenario, ocurría el mi-

lagro de una representación que yo diria, en conciencia, superior lo que asistí hace unos dos años, en Paris, en el teatro Hebertot. Los decorados indiscutiblemente superiores. Buen gusto, buena terminación, buenas proporciones, bello colorido, sobriedad impresionante, todo perfec-to para formar el ambiente de una gran tragedia, en la que se vive no solo una de las épocas más trágicas de la historla humana, sino que es además donde chocan algunos de los sentimientos más profundos definitivos de la naturaleza humana. Los decorados de una pieza como esta no pueden ser indiferentes. Su descuido puede resultar desastrozo. En este caso, su cuidado concurre admirablemente para el mejor efecto del espectáculo.

En este aspecto la realización brasileña supera por lejos a la representación francesa. En cuanto a la parte huma-

na de la representación, que naturalmente es siempre la principal, esta que vi ahora, en nada desmerece a la que vi hace dos años en la capital del teatro universal. Tiene por lo menos tres figu-

ras femeninas insuperables: Ana Edler, María Clara Machado v Carmen Silvia. Las tres son sin

salida para el arte. En el porvenir, no sabemos. Para lo pasado, la realidad es ésta. Y todo hace suponer que de no tener otros rumbos, la sefiora Bergman seguira en esa decadencia sin reparo de su nrte, la que hiciera de ella, una de las mayores estrellas del ci-

LAMBERTO LATTANZI.

un plano de dignidad antes desduda dignas del mús prestigioconocida, como lo observara con so escenario europeo. La primetoda razón, hace unos días, Mara, una trágica que sigue la lígalhaes Junior. nea del estilo italiano, con un Esto me hace recordar una realismo un tanto brutal, pero frase ofda de Louis Jouvet el positivamente de clase. Maria Clara Machado, a quien en 1950 gran actor de la escena francesa, que aquí hemos visto suceencontré modestamente en la der a Guitry y anteceder a Jean Louis Barrault. Me decia Sorbona iniciando sus pasos en el arte dramático, se presenta Jouvet, en el mismo restaurant hoy, sin la menor concesión, code Copacabana, en ocasión de mo una real artista. -no de la clase de Sarah Bernhardt que su último viaje, durante la guerra, haciendo un elogio entusiasvivía la "paradoja del comedianta de Procopio Ferreira, un "arte" de Diderot, de representar ardientemente y con un alma fria, sino con el estilo de Sutista de genlo": "La culpa del atraso de vuestro teatro, no es zane Després quien al represen-tar "La Gioconda" de Dannunimputable a los artistas. Le corresponde al público". zio terminaba tan abatida que hace unos días en el teadebía guardar un día de cama. Tengo la impresión, al ver a

tro Copacabana, paseando la mirada del escenario a la platea, Maria Clara Machado, encarar recordaba la dura y just sende un modo tan perfecto al di-fícil papel de Blanche de la tencia de Jouvet, y sentía como continúa siendo aplicable al Force, que ella vive cada nopúblico de hoy. En Estados Unidos, muchas ve-ces perdi la paciencia con el che el drama del "Terror" y del terror en su doble sentido his-

tórico y psicológico, como si fuepúblico norteamericano, que en general no comprende nada. Ric Basta ver su aire exausto con cuando no debe. Es frío cuando debe animarse. Deja vacias que viene a agradecer al final los magros aplausos con que un las salas de grandes obras; 'coesquelético público recompensa mo ha poco ha ocurrido con los esfuerzos tan meritorios y Graham Greene en Nueva York, agotadores de les actores, de los y conserva por años en el cartraductores Anibal Machado y tel, a las mayores vanalidades Roberto Correa (y traducir a musicales, como "South Pacific". Es un público que va al tea-Bernanos es obra de romanos), del empresario, de los directotro a divertirse y a nada más. res de este espectáculo realmen-Pues aquí, con perdón de los nacionalistas exaltados, las cosas fuera de lo común para nues-

no marchan mucho mejor. To-

do lo contrario del público fran-

cés, que permite a una pieza de

Bernanos en el cartel por más do

ne de más puro, de más perdos años, permitiendo que su viufecto, de más auténtico de más da pudiera pasar a vivir en un humano, la vida monástica. Y apartamento más decoroso. Nucslas demás actrices acompañaban tro público se está comportando muy bien a las tres figuras cenen cambio, de la manera más es-Los hombres, sin duda, no al-canzan el nivel de la parte femenina del elenco. Pero no desentonan. Esta representación es en conjunto, un símbolo espléndido del enorme camino que el teatro nacional ha recorrido en los últimos años. Mi generación se habituó a satirizar el tea-tro nacional, porque realmente hace treinta, éste se andaba atrastrando por las charcas de pornografía o por las exageraciones de la declamación más enfatica. El camino recorrido en esos veinte o treinta años, es más largo y más rápido que jamás haya recorrido un genero literario en toda nuestra historia

No solo contamos hoy con un grupo de autores que hacen de la literatura dramática lo que tiene más originalidad en esta tercera etapa del modernismo que estamos viviendo, sino también con un conjunto de actores, aficionados y profesionales, como nunca hubo en nuestra historia cultural, inclusive por el pasaje de la profesión, de un nivel de anterior desprestigio, a

literaria o intelectual.

candalosa con las presentaciones de "Diálogo de los Carmelitas". Cuando fui a verla asistirian unas cincuenta o sesenta personas. Y los aplausos cran arrancados a la fuerza, como si se estuviera alli por obligación y no comprendiesen nada del inmenso drama que se estaba desarrollando en el escenario. Ni del extraordinario progreso que aquello representaba para la historia del arte dramático en cl Brasil; dejando de lado lo más importante, que era el valor sustancial y representativo de la propia pieza, verdadero testamento espiritual de uno de los espíritus más extraordinarios de nuestro siglo. Bien se que por lo menos entre aquellos cincuenta o sesenta espectadores, habria algunos que estarian entendiendo bien, el sentido de lo que representaba todo aquello. Bien sé que una pieza como

esa, un autor como ese, no son para ser puestos en el escenario... del Copacabana, invadido por la nube de petimetres y por la proliferación de esos pequeños tumores con que

(Continua en la 2º página)